

2. 2. BILAN QUANTITATIF

Travaux et publications des enseignants-chercheurs membres du CRIDAF, 1999-2003

B. par catégorie

Rappel catégories et codes

- 2.2.01. Articles dans des revues avec comité de lecture (ACL)
- 2.2.02. Articles dans des revues sans comité de lecture (SCL)
- 2.2.03. Communications avec actes (ACT)
- 2.2.04. Communications sans actes (COM)
- 2.2.05. Conférences invitées (INV)
- 2.2.06. Ouvrages scientifiques (ou chapitres) (OS)
- 2.2.07. Ouvrages de vulgarisation (ou chapitres) (OV)
- 2.2.08. Directions d'ouvrages (DO)
- 2.2.09. Autres publications (AP)
- 2.2.10. Autres activités internationales (AI)
- 2.2.11. Valorisation : contrats de recherche, partenariat industriel, créations d'entreprises (VAL)
- 2.2.12. Information et culture scientifique et technique (ICST)

Remarque

Les catégories ci-dessus, telles qu'elles figurent dans le document UR1 du MENESR, ne coïncident pas exactement avec celles des fiches individuelles UR3, toujours du MENESR. Une harmonisation complète des réponses n'est donc pas possible.

Décompte par catégorie des travaux et publications

2.2 CODE	2.2.01. ACL	2.2.02 SCL	2.2.03 ACT	2.2.04. COM	2.2.05 INV	2.2.06. OS	2.2.07. OV	2.2.08. DO	2.2.09. AP	2.2.10. AI	2.2.11. VAL	2.2.12 ICST
EC TIT												
AVNER			1	6	2	3						
BEREC			1	3								
BERGER			6		6	2				5	1	2
BOCKTING	1		7	13		5			1	2		
BRUILLON			2					1	1			
FARNETTI	3		2	6	4				1			
GRANGE	8		3									
LASSALLE	2			3		4						
LEGGETT				1		1						
MAILLE	3		1	4								
MARTICHOU				1			1					
MORTIER	1		1	1		4			1			
O'NEILL	2	35	1			5						
OLLIVIER	5			4								
PAIMBOEUF	2											
PARK	2					1						
PERRIER	documents parvenus trop tardivement pour décompte											
PHAM DINH	1		3	3		2				4		
PHAM THANH			11	4		1						
POIRIER	1		6	29	4	2		1	1	12		5
SIBLEY	1			2	1			2				
TOMICHE	5		11	8		7		11	3	5		
TORTI-ALC.	3		3									
TOTAUX	40	35	59	88	17	37	1	15	8	28	1	7

Nota bene: Nous avons incorporé dans la liste ci-dessous et dans le tableau ci-dessus les collègues sur poste du second degré dont la recherche est reconnue, ainsi qu'une collègue honoraire dont la recherche n'a pas cessé.

2.2.01. Articles dans des revues avec comité de lecture (ACL)

- 2.2.01. ACL BOCKTING, Ineke, "Look lack Ah just cant quit: Suicidal Behavior and Aggression in Faulkner's 'Pantaloons in Black'," Festschrift for Professor Lothar Hönnighausen, Université de Bonn, Allemagne; *Etudes Faulknériennes* Vol. 3, Presses Universitaires de Rennes (2002), 85-92
- 2.2.01. ACL FARNETTI, Richard, "PME-PMI Britanniques" , Dossier Grande-Bretagne in *Problèmes économiques*, N° 2715, mai 2001, La Documentation française, Paris, pp. 26-30.
- 2.2.01. ACL FARNETTI, Richard, Compte-rendu de l'ouvrage de Philippe Labarde et de Bernard Maris *La bourse ou la vie (la grande manipulation des petits actionnaires)*, Albin Michel, Paris, 2000. In *Economies et Sociétés*, Série "Relations économiques internationales", Tome XXXV, N° 5 mai 2001, pp. 879-880.
- 2.2.01. ACL FARNETTI, Richard, "La dimension économique de la relation spéciale", in *Revue Française de civilisation britannique* N° sur la "Relation spéciale" Royaume-Uni/Etats-Unis, entre mythe et réalité, CRECIB, Volume XII, N° 1, 2003, pp. 29-40.
- 2.2.01. ACL GRANGÉ, Jacques, "J.M. Coetzee à la troisième personne", *La Quinzaine littéraire*, N° 764 du 16 juin 1999.
- 2.2.01. ACL GRANGÉ, Jacques, "A. Brink, *Devil's Valley*", *La Quinzaine littéraire*, N° 768 du 1er septembre 1999.
- 2.2.01. ACL GRANGÉ, Jacques, "L'univers baroque et onirique de Nuruddin Farah", *La Quinzaine littéraire*, N° 776 du 1er janvier 2000.
- 2.2.01. ACL GRANGÉ, Jacques, "Le Botswana, terre d'asile pour Bessie Head", *La Quinzaine littéraire*, N° 795 du 1er novembre 2000.
- 2.2.01. ACL GRANGÉ, Jacques, Compte-rendu: André Brink, *Les droits du désir*, dans *La Quinzaine littéraire*, N° 803 du 1er mars 2001.
- 2.2.01. ACL GRANGÉ, Jacques, "Un monde divisé, Zoë Wicomb", *La Quinzaine littéraire*, N° 808 du 16 mai 2001.
- 2.2.01. ACL GRANGÉ, Jacques, "Une société en reconstruction: *Disgrâce*, de J.M. Coetzee", *La Quinzaine littéraire*, N° 816 du 1er octobre 2001.
- 2.2.01. ACL GRANGÉ, Jacques, " L'autobiographie selon J.M. Coetzee ", *La Quinzaine littéraire*, 1er juillet 2003.
- 2.2.01. ACL LASSALLE, Didier, "Citoyenneté et naturalisation au Royaume-Uni", pp. 791-800 dans *Population*, 54 (4-5), 1999.
- 2.2.01. ACL LASSALLE, Didier, "Le droit d'asile au Royaume Uni : évolutions et perspectives dans le contexte européen", *Population*, 55 (1), 2000, 137- 166.
- 2.2.01. ACL MAILLE, Françoise, "Un outil de crise dans l'enseignement supérieur Britannique : le concept de qualité", pp 47-59 in LEMOSSE, Michel (dir.), "L'enseignement supérieur britannique", *Revue française de civilisation britannique*, novembre 1999.

- 2.2.01. ACL MAILLE, Françoise, "The New Student : a New Partner", in *International Journal of Higher Education*, n° 5, juin 1999.
- 2.2.01. ACL MAILLE Françoise, "Les lieux de la pensée scientifique en Grande Bretagne au XIXème siècle" pp.149-162 in *Cercles* N°4, Revue du CECLA (Université de Rouen), 2002. ISSN1292-8968
- 2.2.01. ACL MORTIER, Janie, "Retour à la *Oxford Union*", pp 69-79 dans "L'Enseignement supérieur en Grande-Bretagne", sous la direction de M.Lemosse, *Revue française de civilisation britannique*, Vol X, N°3, 1999, 127 p.
- 2.2.01. ACL O'NEILL, Eithne, "The Dead : A Woman's picture ?", pp. 113-125 in *Réa* (Revue d'Études Anglophones), éd. Max Duperray, N° hors série, février, 2001.
- 2.2.01. ACL O'NEILL, Eithne, "The Policeman in The American Gangster-film, 1931-1953. Portrait of A Cop", pp. 465-479 in *Études Anglaises*, 54e année, N° 4, oct.-déc.2001, Didier Érudition.
- 2.2.01. ACL OLLIVIER-MELLIOS, Anne, "L'art, la pensée, la politique : un débat entre intellectuels français et américains, 1919-1922", pp.104-119, *Revue française d'études américaines*, n° 76, mars 1998.
- 2.2.01. ACL OLLIVIER-MELLIOS, Anne, "Waldo Frank et Europe : un intellectuel américain et l'Europe", pp.17-37, *Revue française d'études américaines*, n°87, janvier 2001. Cet article a été partiellement reproduit dans les *Cahiers Romain Rolland* (2002).
- 2.2.01. ACL OLLIVIER-MELLIOS, Anne, "Discours intellectuel et discours politique : images de l'Amérique (1914-1921)", pp.31-44 *Annales du monde anglophone*, L'Harmattan (Université Paris III Sorbonne Nouvelle).
- 2.2.01. ACL OLLIVIER-MELLIOS, Anne, "L'université américaine entre 1865 et 1920 : un monde à part ?", e-revue *Lisa*, n° 1, printemps 2003.
- 2.2.01. ACL OLLIVIER-MELLIOS, Anne, "Mencken : un anarchiste de droite ?" (à paraître à l'automne 2003 dans la revue *Etudes anglaises*).
- 2.2.01 ACL PAIMBCEUF, Françoise, "Les femmes alpinistes: itinéraires et statut au sein du microcosme alpin (1870-1910)", *Revue française de civilisation britannique*, vol. 10, n°4, 2° trimestre 2000.
- 2.2.01 ACL PAIMBCEUF, Françoise, "Lucy Walker (1835-1916): femme alpiniste, femme victorienne.", *Babel*, publication de l'UFR Lettres de l'Université de Toulon, ("Hommes et montagnes"), 4° trimestre 2000.
- 2.2.01. ACL PARK, Adrian, "The Language of the Victim: In Defence of 'Community' - The Miners' Strike 1984-85." *Ranam* No. 33/2000. Université Marc Bloch, Strasbourg.
- 2.2.01. ACL PARK, Adrian, "From Fabianism to Blairism: A Century of Labour" - An Interview with Michael Foot. *Sources*, Université d'Orléans, No. 10, printemps 2001.
- 2.2.01. ACL PHAM DINH Rose-May, "Suitable for children ? La guerre racontée aux enfants.", in *Les Littératures de Genre, Confluences* n°25, Nanterre: Publidix, 2002, pp. 183-206.
- 2.2.01. ACL POIRIER, François, "Syndicalisme et inégalités", pp. 57-66 in *Revue française de civilisation britannique*, vol. 11, n° 1, novembre 2000.

- 2.2.01. ACL SIBLEY, Richard, "Landmarks in the History of Modern British Sport" (pp. 7-18), "Bibliographie" (pp. 19-31), et compte rendu de J.A. Mangan, *The Games Ethic and Imperialism* (pp. 145-7) dans la *Revue Française de Civilisation Britannique*: vol. 10, n° 4, avril 2000, "Le Sport en Grande-Bretagne".
- 2.2.01. ACL TOMICHE, Anne, "Lyotard and/on literature", *Yale French Studies*, n°99, 2001, p.149-163.
- 2.2.01. ACL TOMICHE, Anne, "Artaud et les langues", *Europe*, N° spécial Artaud, N° 873-874, Janvier-Février 2002, pp. 141-153.
- 2.2.01. ACL TOMICHE, Anne, "'Instrumentation verbale' et inscription du matériau sonore dans l'écrit : de René Ghil aux avant-gardes", *Nord'*, n°40, décembre 2002, p. 37-46.
- 2.2.01. ACL TOMICHE, Anne, "Retrouvailles : entre répétition et représentation dans *Mrs Dalloway*", *Méthode ! Revue de littératures*, Editions de Vallongues, 2003, p. 307-313.
- 2.2.01. ACL TOMICHE, Anne, "Glossolalies : du sacré au poétique", *Revue de Littérature Comparée*, janvier-mars 2003, p. 61-72.
- 2.2.01. ACL TORTI-ALCAYAGA, Agathe, "Le théâtre d'Edward Bond : développement organique d'un engagement", article publié dans *Du Théâtre (la Revue)*, hiver 1999.
- 2.2.01. ACL TORTI-ALCAYAGA, Agathe, "Apparences et réalité dans les dernières pièces d'Edward Bond", article publié dans *Etudes Anglaises*, N°2, 1999.
- 2.2.01. ACL TORTI-ALCAYAGA, Agathe, "L'œuvre de Sarah Kane : le théâtre de la défaite", article publié dans *Cycnos*, revue de l'Université de Nice, XVIII, N°1, 2001.

2.2.02. Articles dans des revues sans comité de lecture (SCL)

- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, *Le Cinéma allemand*, Bernard Eisenschitz, Nathan, 1999, 128 p, *Positif*, N° 464, octobre 1999, pp. 205-206.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, Dossier Cinéma Muet : "La Sensation du cinéma. Éléments de forme dans l'œuvre muette de Hitchcock", *Positif*, 470, avril 2000, pp. 82-85.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Des Poupées et des hommes. Les Sept courts métrages des frères Quay", *Positif*, N° 472, juin 2000, pp.93-96.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, Dossier Acteurs Anglo-Saxons. "Folie et méthode. Leigh et la direction d'acteurs" *Positif*, N° 473-474, juillet-août 2000, pp.72-75.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, *Les Théories du cinéma depuis 1945*, Francesco Casetti ; traduit de l'italien par Sophie Saffi, Nathan, coll. Cinéma -Image, 1999, 394 p. *Positif*, N° 475, septembre 2000, pp. 65-66.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Charles Laughton. Monstre du Sublime". *Revue de la Cinémathèque de Nice*, janvier 2001, pp.15-16.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, *Typiquement British. Le Cinéma britannique*. N.T.Binh et Philippe Pilard, Éd. du Centre Pompidou, Paris, 2000, 192 p., *Positif*, N° 478, décembre 2000, pp. 103-104.

- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, Dossier : Back to the USSR. "Constance Russe", *Positif*, N° 480, février 2001, pp. 78-81.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Safe in their alabaster chambers" *Chez les heureux du monde*, de Terence Davies, *Positif*, N° 481, mars 2001, pp. 40-42.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Everyman est un Japonais", *Mes Voisins les Yamada*, d'Isao Takahata, *Positif*, N° 482, avril 2001, pp. 31-33.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Cheval de Perse", *Sanam*, de Rafi Pitts, *Positif*, N° 483, mai 2001, pp. 33-35.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "L'œil est dans la tombe", *I am Josh Polanski's Brother*, de Raphaël Nadjari, *Positif*, N° 484, juin 2001, pp. 38-39.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, *The BFI Companion to German Cinema*, Thomas Elsaesser and Michael Wedel, (eds), BFI, Londres, 1991, 259 p., *Positif*, N° 484, juin 2001, p. 67.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, Dossier Wyler : "Plus Américain que les Américains eux-mêmes". *Positif*, N° 484, juin 2001, pp. 74-78.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, Dossier Claude Sautet : "Vincent, François, Paul et les Autres", *Positif*, N° 485-486, juillet-août 2001, p.28.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Mante religieuse", *L'Insaisissable*, d'Oskar Roehler, *Positif*, N° 487, septembre 2001, pp.31-33.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Tragédie Jugendstil", *La Pianiste*, de Michel Haneke (France-Autriche), *Positif*, N° 488, octobre 2001, pp. 35-36.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Le Voilier bleu", *Transit Palace*, de Pawel Pawlikowski, *Positif*, N° 490, décembre 2001, pp. 31-33.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, *La Rage*. Marcel Ophuls, *Positif*, N° 493, mars 2002, pp. 90-93. (traduit de l'allemand)
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Sous le sceau du Pot-pourri", *Le Voyage de Chihiro*, de Hayao Miyasaki, *Positif*, N° 494, avril 2002, pp.6-9.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Chez Grock, l'homme qui fait rire de l'homme et qui fait rire le monde entier", trad. d'un texte de 1929 de Billy Wilder. *Hommage*, *Positif*, N° 495, mai 2002, pp. 101-102.(traduit de l'allemand)
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, George Cukor. "La Vestale de Cukor" : *La Flamme sacrée*, *Positif*, N° 495, mai 2002, pp. 134-135.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Femme à l'ombrelle", *La Repentie*, de Laetitia Masson, *Positif*, N° 499, septembre 2002, pp. 74-75.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "L'Autriche Kitsch et son dépassement. Trois documentaires d'Ulrich Seidl dans leur rapport avec *Dog Days*", *Positif*, N° 500, octobre 2002, pp. 2001-2003.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Aristote dans le Bogside", *Bloody Sunday*, de Paul Greengrass, *Positif*, N° 501, novembre 2002, pp. 36-37.

- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Cornemuse sur l'Oder", *Grillpoint* d'Andréas Dresen, *Positif*, N° 502, décembre 2002, pp. 41-42.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Réflexions liminaires. La Musique dans le cinéma d'animation", *Positif*, N° 502, décembre 2002, pp.97-99.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, Dossier A. Dwan : "La Ligne Serpentine. Dwan des Origines et la suite", *Positif*, N° 503, janvier 2003, pp. 90-93.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Le surréel et le terre-à-terre". Entretien avec Lynne Ramsay, *Positif*, N° 505, mars 2003, pp. 25-29.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, Dossier western : "There's a sentiment on the back. L'Irlandais dans le western", *Positif*, N° 509-510, juillet-août 2003, pp.20-24.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Eiko Ishioka. Une Artiste qui ne connaît pas de frontières" de Francis Ford Coppola, *Positif*, N° 509-510, juillet-août 2003. (traduit de l'anglais)
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Sang et obole", *Dirty Pretty Things* de Stephen Frears, *Positif*, N° 511, septembre 2003, pp.43-44.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, "Ici-bas", *In This World*, de Michael Winterbottom, *Positif*, N° 513, novembre 2003, pp. 50-51.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, L'Exposition Marlene Dietrich au Musée Galliera. "Création d'un mythe", *Positif*, N° 513, novembre 2003, pp. 77-78.
- 2.2.02. SCL O'NEILL, Eithne, Dossier Peter Jackson : "La Guerre, la Paix et le Sublime" : la trilogie : *Le Seigneur de Anneaux*, *Positif*, N° 514, décembre 2003.

2.2.03. Communications avec actes (ACT)

- 2.2.03. ACT AVNER, Jane, 'Mental Maps: the labyrinths of an Elizabethan garden. Cowdray 1591' in *Cartes, Paysages, Territoires*. Presses Universitaires de Bordeaux , 2000.
- 2.2.03. ACT BERECH, Laurent. "Femininity and Nationalism in Michael Drayton's *Poly-Olbion*". Elena Montagna éd., Presses de l'Université de Pavie, vol. 1, avril 2002. Communication présentée au congrès de la ESSE à Helsinki le 26 août 2000 dans l'atelier "Women in / and Politics".
- 2.2.03. ACT BERGER, Catherine, "Processus de catégorisation et représentations culturelles dans les manuels d'anglais", Journées d'études : *Langues et représentations culturelles*, CICC, (Centre de recherche Civilisations et identités culturelles comparées des Sociétés Européennes Occidentales), Université de Cergy-Pontoise, Cergy-Pontoise, 5 mai 2000, actes à paraître.
- 2.2.03. ACT BERGER, Catherine, "Espaces privés/espaces publics : Gestion de l'espace, du temps et de la parole sur un navire marchand", Colloque International du CICC (Centre de recherche Civilisations et identités culturelles comparées des Sociétés Européennes Occidentales) : *Espace(s) public(s), espace(s) privé(s), enjeux et partages*, Université de Cergy-Pontoise, 27-28 octobre 2000, actes à paraître.
- 2.2.03. ACT BERGER, Catherine, "L'Australie et le Canada dans les manuels d'anglais : ouverture à l'altérité ou consolidation des préjugés", Colloque international : Xénophilie/xénophobie et diffusion des langues, Ecole Normale Supérieure de

Fontenay/Saint-Cloud, Saint-Cloud, 15-18 décembre 1999, pp 55-66 *Hétéroglossia n°7, Les discours de l'altérité : dévoilements et recouvrements*, Università degli Studi di Macerata, Italie, 2001.

- 2.2.03. ACT BERGER, Catherine, "Des lycéens et l'anglais : rôle des variables socio-culturelles dans la représentation des pays anglophones", pp 39-42 dans *Différences et proximités et culturelles : l'Europe*. Coordonné par Gloria Paganini, Paris, l'Harmattan, 2001
- 2.2.03. ACT BERGER, Catherine, "Mondialisation et espaces internationaux : les équipages multinationaux de la marine marchande". 8ème congrès international de l'ARIC (Association pour la recherche interculturelle) : *Recherches et pratiques interculturelles : nouveaux espaces, nouvelles complexités ?* Université de Genève, 24-28 septembre 2001, actes du VIIIème congrès publiés en ligne sur le site www.unige.ch/fapse/SSE/groups/aric.
- 2.2.03. ACT BERGER, Catherine, "Démarche anthropologique et entretien compréhensif : approcher la réalité de l'Autre". Journées d'études du CICC (Centre de Recherche Civilisation et Identités Culturelles Comparées des sociétés européennes et occidentales) et de l'INALCO (Institut National des Langues et Civilisations Orientales), *L'entretien : ses apports à la didactique des langues*. Université de Cergy Pontoise et INALCO, 29-30 novembre 2002, actes à paraître.
- 2.2.03. ACT BOCKTING, Ineke, "Entre pays et paysage: puissance du désir, puissance du réel dans deux récits de voyage." Dans *Ré-inventer le réel*. Thomas Dutoit et Trevor Harris eds. Tours: Université de Tours (1999), 7-19
- 2.2.03. ACT BOCKTING, Ineke, "A Time of Civil War: Novels of the Civil Rights Movement." Colloque "Ecriture(s) de la guerre aux Etats-Unis des années 1850-1970." Université Blaise Pascal, Clermont Ferrand. A paraître.
- 2.2.03. ACT BOCKTING, Ineke, "Class Distinctions and their Transgression: Code-Switching, Code-Mixing and Style-Shifting In Domestic Fiction of the American South." Université de Vienne, Autriche. A paraître.
- 2.2.03. ACT BOCKTING, Ineke, "Experience and the terror of the (in)expressible : the interracial love-story of the South." Université de Rennes. A paraître.
- 2.2.03. ACT BOCKTING, Ineke, "Moments of Epiphany in Autobiographical Writings of the Twentieth Century South." Université de Münster, Allemagne. A paraître.
- 2.2.03. ACT BOCKTING, Ineke, "The Dream and its Killers: The Memoirs of William Alexander Percy and Lillian Smith." Université de Pescara, Italie. A paraître.
- 2.2.03. ACT BOCKTING, Ineke, "To Join or not to Join: Immigrant Literature on the Threshold of the Mainstream." Université de Versailles. A paraître.
- 2.2.03. ACT BRUILLON, Michel, "De nouveaux médiateurs culturels et sociaux, les bibliothécaires britanniques après-guerre", Colloque *La consommation culturelle*, Presses Universitaires de Rennes, décembre 1999.
- 2.2.03. ACT BRUILLON, Michel, "Le séjour des Britanniques en France à l'époque victorienne", Colloque *Le départ à l'époque victorienne*, édit. M. Seichepine, Centre d'études de la Traduction, Université de Metz, 2003.
- 2.2.03. ACT FARNETTI, Richard, "Financement des PME-PMI et protection sociale : deux tests décisifs pour les fonds de pension britanniques", Centre d'études et de recherches interdisciplinaires sur l'Asie, Université de Lausanne, Février 2000, 27 p.

- 2.2.03. ACT FARNETTI, Richard, "L'enfer des caisses de retraite en Grande-Bretagne", Université de Lausanne, avril 2003 (à paraître).
- 2.2.03. ACT GRANGÉ, Jacques, Communication pour le Centre "Espaces/Écritures: Bibliothèque Durrell" de l'Université Paris X: "Communalism and individualism in the fiction of Buchi Emecheta" (janvier 2000).
- 2.2.03. ACT GRANGÉ, Jacques, Communication au colloque 'Dedans/Dehors' organisé par le centre de recherche "Espaces/Écritures" de l'Université Paris X: "Des contes et des comptes dans les récits de K. King-Aribisala" (juin 2000).
- 2.2.03. ACT GRANGÉ, Jacques, "Contes et comptes dans *Kicking Tongues* de Karen King-Aribisala" *Confluences XIX*, Publidix Université Paris X, Nanterre, avril 2001, ISBN: N°2-907335-21-9, pp. 101-111.
- 2.2.03. ACT MAILLE, Françoise, "Cultural Issues in LSP Teaching", in P. BOCANEGRA ANNA (dir.), *Annales du Congreso Luso Hispanico de Linguas aplicadas a las Ciencias y las Tecnologias*, Cadix, 2,3,4, Juin 1999 (CDRom).
- 2.2.03. ACT MORTIER, Janie, "Marie Stopes, entre eugénisme et féminisme" dans *Corps étrangers, Racisme et eugénisme dans le monde anglophone*, pp.163-188 sous la direction de Michel Prum, Paris7, Paris: Editions Syllepse, 2002, 261 p.
- 2.2.03. ACT O'NEILL, Eithne, "Kazan's *Streetcar Named Desire* as Film Noir, Woman's picture and Noir Woman's picture ?", communication au colloque "Williams/Kazan", Université de Rouen, 15 novembre 2003 (à paraître dans les actes en ligne).
- 2.2.03. ACT PHAM DINH Rose-May, "Devoir de mémoire, droit au pardon: le poids du passé dans la littérature de jeunesse contemporaine", communication présentée au colloque *Tendances de la littérature de jeunesse britannique contemporaine*, Institut International Charles Perrault, Eaubonne, décembre 2000.
- 2.2.03. ACT PHAM DINH Rose-May, "Heures sombres, passé glorieux: la transmission du souvenir de la seconde guerre mondiale aux enfants, en France et en Grande-Bretagne", communication présentée au colloque *Conflits de Mémoire* organisé par le département de Lettres modernes de l'université Paris 13, 8-9 mars 2002.
- 2.2.03. ACT PHAM DINH Rose-May "La représentation des Juifs dans la littérature pour la jeunesse britannique avant pendant et depuis la seconde guerre mondiale", communication présentée au séminaire *Eugénisme et Racisme* organisé par Michel Prum, le 17 mai 2002.
- 2.2.03. ACT PHAM THANH, Gilbert, "Oisiveté dandyesque dans le roman mondain britannique du début du XIXe siècle : fermeture, ouverture et recomposition", journées d'étude sur "L'oisiveté", 25 et 26 avril 2003, Centre de Recherches et d'Etudes Anglophones, (Grenoble 3) (à paraître).
- 2.2.03. ACT PHAM THANH, Gilbert, "Du paradoxe dandyesque dans la littérature britannique du XIXe siècle : de l'inconvénient d'en avoir plus et de l'avantage d'en avoir trop ?", Colloque international sur "Le superflu dans l'aire culturelle anglophone", 29 et 30 novembre 2002, CEIMA, (Brest) (à paraître).
- 2.2.03. ACT PHAM THANH, Gilbert, "L'art du paradoxe wildien : transgression, subversion ou inversion ?", atelier de la Société Française d'Etudes Victoriennes et Edouardiennes sur "Correct, incorrect", mai 2002, XLIIe Congrès de la SAES (Metz) (à paraître).

- 2.2.03. ACT PHAM THANH, Gilbert, "Dandysme et littérature : poétique de la répétition", Colloque international sur "La répétition / Repetition", 15 et 16 mars 2002, Centre de Recherche sur l'Imaginaire dans les Littératures de Langue Anglaise (Reims) (à paraître).
- 2.2.03. ACT PHAM THANH, Gilbert, "Le corps dandy comme objet littéraire : contribution à l'histoire de la répression", conférence donnée le 22 février 2002, Groupe de Recherche sur l'Eugénisme et le Racisme (Paris VII) (à paraître).
- 2.2.03. ACT PHAM THANH, Gilbert, "Contrariété, contradiction et contravention : l'épopée dandy dans la littérature du XIXe siècle", atelier de la Société Française d'Etudes Victoriennes et Edouardiennes sur "La contradiction", 4-5-6 mai 2001, XLIIe Congrès de la SAES (Montpellier) (*Les Cahiers Victoriens et Edouardiens*, n° 55, Montpellier, 397-405).
- 2.2.03. ACT PHAM THANH, Gilbert, "La poétique du dandy : du non-dit à l'indicible", journée d'étude sur "L'étranger", 24 mars 2001, Centre de Recherche Le Texte Etranger, Paris VIII-Saint-Denis (Actes des journées d'étude, *Poétique de l'étranger*, 2 juin 2001, 19-21).
- 2.2.03. ACT PHAM THANH, Gilbert, "Culture de l'ambiguïté dans *The Picture of Dorian Gray* d'Oscar Wilde", 9 et 10 mars 2001, Colloque international sur "L'ambiguïté", Centre de Recherche sur l'Imaginaire dans les Littératures de Langue Anglaise (Reims) (*Imaginaires*, n° 8, Reims).
- 2.2.03. ACT PHAM THANH, Gilbert, "Du détail dans *Beau Brummell* de Clyde Fitch : de la mimétique à l'esthétique", Colloque international sur "Lire le détail / What's in a Detail?", 10 et 11 mars 2000, Centre de Recherche sur l'Imaginaire dans les Littératures de Langue Anglaise (Reims) (*Imaginaires*, n° 7, Reims, 87-95).
- 2.2.03. ACT PHAM THANH, Gilbert, "Création, re-création et récréation dans *The Picture of Dorian Gray*", atelier de la Société Française d'Etudes Victoriennes et Edouardiennes sur "Création, re-création et récréation", mai 1999, XXXIXe Congrès de la SAES (Chambéry) (*Les Cahiers Victoriens et Edouardiens*, n° 51, Montpellier, 243-250).
- 2.2.03. ACT PHAM THANH, Gilbert, "Sur le culte des apparences et le dandy : entre essence et apparition", Colloque international sur "Les apparences", 12 et 13 mars 1999, Centre de Recherche sur l'Imaginaire dans les Littératures de Langue Anglaise (Reims) (*Imaginaires*, n° 6, Reims, 99-107).
- 2.2.03. ACT POIRIER, François, "Retours sur *In Place of Strife*", communication au colloque de l'université de Rouen sur "Les années Wilson", 11-12 décembre 1998, publiée pp. 135-152 dans Antoine CAPET (dir.), *Les Années Wilson (1964-1970)*, Rouen: Publications de l'université de Rouen n° 257, 1999, 253 p. Et interventions dans les tables rondes, pp. 153-166 et pp. 239-252.
- 2.2.03. ACT POIRIER, François, "The New York-Liverpool connection", communication au colloque de l'Université de Veliko-Turnovo (Bulgarie) : *America across cultures: Europe and beyond*, 7-9 avril 2002. Publication provisoire en ligne (<http://www.univ-paris13.fr/cridaf/textes/NY-LplConexn.htm>). A paraître dans les actes.
- 2.2.03. ACT POIRIER, François, Rapport du groupe de travail sur "Le syndicalisme dans les vieux bassins industriels, 1960-1985", colloque international sur *L'apogée des syndicalismes, 1965-1985*, Centre Malher, Université Paris 1, 8 novembre 2002.
- 2.2.03. ACT POIRIER, François, "Impérialisme et libéralisme dans le mouvement ouvrier anglais", communication au colloque "Le droit des autres", Université Blaise

Pascal (Clermont-Ferrand 2), 13 décembre 2002 (annulée pour raison de santé), à paraître.

- 2.2.03. ACT POIRIER, François, "Tales of the Africa trade", communication au colloque Seuils et traverses/Borders and Crossings, Université d'Ankara, Turquie, 2-4 juillet 2003 (et présidence de la séance de clôture).
- 2.2.03. ACT POIRIER, François, "Le traitement historiographique de la traite : comparaison France / Grande-Bretagne", communication au colloque ASMCF-CRECI, *France et Grande-Bretagne: interactions, représentations mutuelles, comparaisons*, Université Paris 13, 4-6 septembre 2003.
- 2.2.03. ACT TOMICHE, Anne, " Le réel dans *Tender Buttons* de Gertrude Stein: 'ex-crétion' et 're-crétion' ", *Réinventer le réel*, Publications des Groupes de Recherches Anglo-Américaines de Tours, n°20, Imprimerie de l'Université de Tours, 1999, pp. 109-124.
- 2.2.03. ACT TOMICHE, Anne, " Traduction, transformation, appropriation: Antonin Artaud face à Lewis Carroll ", *Frontières et Passages*, Presses Universitaires de Rouen, 1999, pp.31-38.
- 2.2.03. ACT TOMICHE, Anne, " Ecriture et dessin chez Antonin Artaud: 'dessins écrits' et écrits dessinés ", *Text(e)/ Image*, Durham Modern Languages Series, n°7, University of Durham Press, 1999, pp.143-156.
- 2.2.03. ACT TOMICHE, Anne, " Poétiques de l'altération dans/ de la langue ", préface à *Altérations, créations dans la langue: les langages dépravés*, pp. 5-23, 2001.
- 2.2.03. ACT TOMICHE, Anne, " L'hospitalité dans le *Décameron* de Boccace ", *L'Hospitalité dans les contes*, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2001, pp. 211-225.
- 2.2.03. ACT TOMICHE, Anne, " Parasites à table, tables de parasites : statut et fonction des parasites dans quelques banquets, antiques et modernes ", *L'Hospitalité : signes et rites*, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2001, p.195-212.
- 2.2.03. ACT TOMICHE, Anne, " Penser le (non)sens : Gilles Deleuze, Lewis Carroll et Antonin Artaud ", *Littérature et Philosophie*, Artois Presses Université, 2002, p. 123-146.
- 2.2.03. ACT TOMICHE, Anne, " Babel et les avant-gardes futuristes et dadaïstes ", *Le Mythe et les Avant-gardes*, Presses Universitaires Blaise Pascal, à paraître.
- 2.2.03. ACT TOMICHE, Anne, " Hôtes et parasites dans la langue ", *Le dire de l'hospitalité*, Presses Universitaires Blaise Pascal, à paraître.
- 2.2.03. ACT TOMICHE, Anne, " 'Le Kha des Embaumés d'Egypte' : statut et fonction de la mythologie égyptienne chez Artaud et Khlebnikov ", *Les Littératures européennes et les mythologies lointaines*, Presses Universitaires de Lille, à paraître.
- 2.2.03. ACT TOMICHE, Anne, " Intimisme d'une poésie de l'impersonnel ? Francis Ponge et Elizabeth Bishop ", *Ecritures de la personne*, Mélanges offerts à Daniel Madelénat, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003.
- 2.2.03. ACT TORTI-ALCAYAGA, Agathe, "The Sea, une pièce de tissu", communication au colloque sur *The Sea* du 16/10/1998 à l'Université de Toulouse le Mirail, publiée aux Presses Universitaires du Mirail, 2001.

- 2.2.03. ACT TORTI-ALCAYAGA, Agathe, "Edward Bond : l'imagination rationnelle", communication au colloque sur *At the Inland Sea* du 26/05/2000, au Théâtre du Nord de Lille.
- 2.2.03. ACT TORTI-ALCAYAGA, Sarah "Kane, la dernière romantique ?", communication au colloque du RADAC, *Le théâtre anglophone au XXe siècle*, du 9-10 novembre 2002, à l'Université de Paris IV, (publication dans *Coup de Théâtre* prévue pour fin 2003).

2.2.04. Communications sans actes (COM)

- 2.2.04. COM AVNER, Jane, Journey to the centre of an Elizabethan wilderness : the fatal beauty of the "bowre of blisse" in Edmund Spenser's *Faerie Queene*. EPISTEME, Université Paris III. Mai 1999.
- 2.2.04. COM AVNER, Jane, There by design : English Renaissance landscapes and their readers. Colloque International "La nouveauté à la Renaissance" - IRIS. Université Paris III. Septembre 1999.
- 2.2.04. COM AVNER, Jane, Medieval and Renaissance jewelled landscapes : an *ars memoria* ? Centre d'Etudes Elisabéthaines, Université de Montpellier. January 2001.
- 2.2.04. COM AVNER, Jane, The Earl of Hertford's Conceited landscape. Colloque International "Lanscapes and Politics" - School of Architecture, University of Edinburgh. Mars 2001.
- 2.2.04. COM AVNER, Jane, Rosemary Sutcliff et la Bretagne romaine. Colloque "Sujets Antiques, Romanciers D'Aujourd'hui", Association des Enseignants de Langues Anciennes, Université de Toulouse. Mars 2002.
- 2.2.04. COM AVNER, Jane, Mapping the County - differently: the Queen's Entertainment at Cowdray in Sussex, 1591. Colloque "Cartographies of Difference, TIMEE, Université de Paris X, Nanterre. Juin 2002.
- 2.2.04. COM BEREC, Laurent, congrès de la SAES à Angers : "Fête et métamorphose dans le *Poly-Olbion* de Michael Drayton". 19 mai 2000.
- 2.2.04. COM BEREC, Laurent, colloque du CRIDAF à l'Université de Paris XIII, "Les pratiques sociales de l'intégration" : "Féminité et nationalisme dans *Britannia's Pastorals* de William Browne". 15 décembre 2000.
- 2.2.04. COM BEREC, Laurent, congrès de la ESSE à Strasbourg, atelier "Embodiment and Disembodiment in Postcolonial Drama" : "Embodied Love in Hanif Kureishi's *Sleep with Me*". 31 août 2002.
- 2.2.04. COM BOCKTING, Ineke, "Still Haunted After All These Years: the sense of the Gothic in texts of the American South" - "State of the Art" Université d'Orléans, France. Janvier 1999.
- 2.2.04. COM BOCKTING, Ineke, "Moments of Epiphany in Autobiographical Writings of the Twentieth Century South" - Collegium of Afro-American Studies Münster, Allemagne. Mars 1999.
- 2.2.04. COM BOCKTING, Ineke, "To Join or Not to Join: Immigrant Literature on the Threshold of the Mainstream" - "AFEA" Versailles, France. Mai 1999.

- 2.2.04. COM BOCKTING, Ineke, "Class Distinctions and their Transgression: Code-Switching, Code-Mixing and Style-Shifting In Domestic Fiction and Autobiography of the American South" - Southern Studies Forum, Vienna. April 1999.
- 2.2.04. COM BOCKTING, Ineke, "A Reading / Hearing of Music in Carson McCullers through the Theory of Leonard Bernstein" - "Interlit" Université Paris VII, France. Janvier 2000.
- 2.2.04. COM BOCKTING, Ineke, "Look lack Ah just cant quit: Suicidal Behavior and Aggression in Faulkner's 'Pantaloon in Black'" - Centre de Recherche Faulkner, Université de Rennes, France. Octobre 2000.
- 2.2.04. COM BOCKTING, Ineke, "Creating a "Usable Past": history and fiction in William Faulkner's *Absalom, Absalom!*" - "Elisa" Université Lille III, France. Decembre 2000.
- 2.2.04. COM BOCKTING, Ineke, "Irony in Flannery O'Connor's *Wise Blood*" - "Interlit" Université Paris VII, France. Mars 2001.
- 2.2.04. COM BOCKTING, Ineke, "The Right to Love: the interracial love-story as a way of confronting Southern narratives of justification" Collegium for Afro-American Studies Cagliari, Sardaigne. Mars 2001.
- 2.2.04. COM BOCKTING, Ineke, "Experience and the terror of the (in)expressible: the interracial love-story of the South" - Colloque littérature américaine contemporaine "Expressions de la terreur", Université de Rennes, France. Decembre 2001.
- 2.2.04. COM BOCKTING, Ineke, "Images of Blackness and the role of music: a comparison between France and the American South" - Colloque EAAS, Bordeaux. Mars 2002.
- 2.2.04. COM BOCKTING, Ineke, "A Time of Civil Wars: Novels of the Civil Rights Movement" - Colloque Ecriture(s) de la guerre aux Etats-Unis des années 1850-1970, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand. Octobre 2002.
- 2.2.04. COM BOCKTING, Ineke, "La Poésie du Sud, est-ce qu'elle existe encore ?" - Colloque de l'AFEA Rouen. May 2003.
- 2.2.04. COM FARNETTI, Richard, Séminaire CEREM, "A propos de George Soros et d'Anthony Giddens", 8 avril 1999
- 2.2.04. COM FARNETTI, Richard, "Les fonds de pension britanniques : analyse et stratégie", Colloque organisé par Jacques Nikonoff, Assemblée Nationale, 17 décembre 1999.
- 2.2.04. COM FARNETTI, Richard, "Retraite, épargne salariale : un choix de société. L'exemplarité du cas britannique", colloque organisé par la Fondation Copernic, 23 septembre 2000, Assemblée Nationale (Avec Henri Sterdyniak, Frédéric Lordon, Michel Husson, Bernard Friot, Catherine Sauviat, Isaac Joshua).
- 2.2.04. COM FARNETTI, Richard, "Le congrès annuel du New Labour", Journalistes en Europe, 7 novembre 2000.
- 2.2.04. COM FARNETTI, Richard, "L'hégémonie américaine dans le numérique", débat avec Philippe Barbet, Institut d'études européennes, 30 mars 2001.

- 2.2.04. COM FARNETTI, Richard, "Le modèle anglo-saxon et le New Labour", communication au colloque organisé par Keith Dixon sur "Modèle anglo-saxon et le New labour", 8-9 juin 2001. Lyon.
- 2.2.04. COM LASSALLE, Didier, "Immigration européenne comparative : les immigrants originaires du sous-continent indien en Grande-Bretagne", communication au séminaire de l'IHESI sur l'immigration Indo-pakistanaise et Tamoule en juin 2000.
- 2.2.04. COM LASSALLE, Didier, "Evolution and practical applications of the theories of "integration" in the United Kingdom", communication au colloque du CRIDAF (Université Paris 13) sur *les pratiques sociales de l'intégration*, décembre 2000.
- 2.2.04. COM LASSALLE, Didier, "Emploi et intégration des minorités ethniques au Royaume Uni", communication au colloque international sur les migrations professionnelles et pré-professionnelles en Europe organisé par le CRIPLEA (Université Paris X Nanterre).
- 2.2.04. COM LEGGETT, Matthew, "Des intellectuels au pouvoir ? Les années Wilson", communication au colloque "Intellectuels et engagement France, Grande-Bretagne, Etats-Unis 1898-1968", les 23 et 24 septembre 2001, organisé par le CRIDAF à l'IUT de Saint-Denis, Université Paris 13.
- 2.2.04. COM MAILLE, Françoise, "Dualité de l'Enseignement Supérieur Britannique : la Qualité", séminaire du CRIDAF, mars 1999.
- 2.2.04. COM MAILLE, Françoise, "Le nouvel étudiant, un nouveau partenaire dans l'enseignement" (co-auteur C.Montes), communication au colloque "Transformations et perspectives : défis et perspectives pour l'enseignement technologique", Cuba 17-21 avril 2000.
- 2.2.04. COM MAILLE Françoise, "Les ingénieurs et la société anglaise", communication au colloque du CRIDAF sur "Les pratiques sociales de l'intégration", Université Paris 13, décembre 2000.
- 2.2.04. COM MAILLE Françoise, "British and French Engineers", communication au colloque organisé par ENBAS sur "Britain in a migrant world", Université de Portsmouth, 27-28 avril 2001.
- 2.2.04. COM MARTICHO, Elisabeth, "Le livre dans l'oeuvre graphique", communication au colloque de la Société d'études anglaises des 17e et 18e siècles, novembre 1999.
- 2.2.04. COM MORTIER, Janie, "L'engagement de Tawney", communication au colloque sur Intellectuels et engagement, 1898-1968, organisé par le CRIDAF, IUT de St-Denis, Université Paris 13, 23-24 novembre 2001.
- 2.2.04. COM OLLIVIER-MELLIOS, Anne, "Les intellectuels américains et l'Amérique mainstream", Congrès annuel de l'AFEA, St.Quentin en Yvelines, mai 1999.
- 2.2.04. COM OLLIVIER-MELLIOS, Anne, "Les intellectuels américains et les miroirs déformants de la politique étrangère", Congrès annuel de l'AFEA, Aix en Provence, mai 2000.
- 2.2.04. COM OLLIVIER-MELLIOS, Anne, "Les intellectuels américains et le modèle français de l'intellectuel, 1900-1930", communication au colloque sur Intellectuels et engagement, 1898-1968, organisé par le CRIDAF, IUT de St-Denis, Université Paris 13, 23-24 novembre 2001.

- 2.2.04. COM OLLIVIER-MELLIOS, Anne, " L'enseignement supérieur aux Etats-Unis à la fin du XIXe siècle ", Colloque organisé par l'université du Mans, octobre 2002.
- 2.2.04. COM PHAM DINH Rose-May, "Children without childhood: British WW2 fiction for the young", communication au colloque *Small Worlds* organisé par l'Université de Pamplona, mars 2000.
- 2.2.04. COM PHAM DINH Rose-May, "Them and Us: Who's who in British WW2 Fiction for the Young", communication au colloque CIRCL *National and Cultural Identity in Children's Literature and Media*, The University of Reading, (UK), avril 2001.
- 2.2.04. COM PHAM DINH Rose-May, "Mémoire histoire, fiction: le statut des romans de guerre dans la littérature de jeunesse", communication prévue au séminaire du LEMA (Livres et éditions dans le monde anglophone, Institut Charles V), le 6 juin 2003.
- 2.2.04. COM PHAM THANH, Gilbert, " Le roman fashionable britannique du XIXe siècle : bon chic mauvais genre ? ", atelier de la Société Française d'Etudes Victoriennes et Edouardiennes sur " Genre(s) ", 9-10-11 mai 2003, XLIIIe Congrès de la SAES (Grenoble).
- 2.2.04. COM PHAM THANH, Gilbert, " Quand George prend la parole : polyphonie, hégémonie et silence de la voix masculine dans *The Mill on the Floss* ", Colloque international sur " Polyphonies ", 14-15mars 2003, Centre de Recherche sur l'Imaginaire dans les Littératures de Langue Anglaise (Reims).
- 2.2.04. COM PHAM THANH, Gilbert, " La figure du dandy dans la littérature du XIXe siècle : une problématique de l'impudeur ", Colloque international sur " L'impudeur : Immodesty - Shamelessness ", 24 et 25 novembre 2000, Centre d'Etudes et de Recherche sur la Littérature Anglaise & Société d'Etudes Anglaises Contemporaines (Paris VII).
- 2.2.04. COM PHAM THANH, Gilbert, " Essai sur le dandysme et l'étiquette ", Colloque sur " L'étiquette ", 12 février 1999, Centre de Recherche Interculturelles sur les Domaines Anglophones et Francophones (Paris XIII).
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Voyages vers la capitale du voyage: Liverpool dans l'imaginaire européen et américain des XIXe et XXe siècles", communication au séminaire du CRIDAF, 15 janvier 1999.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Republican values and social exclusion", conférence à l'université de Bristol, 4février 1999.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Community and *lien social*: policies for local politics in France and England", communication au colloque "Crossing Boundaries" de l'université de Salford, 19-21 février 1999.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, Participation à la table ronde sur "les lieux de mémoire" clôturant le congrès de la SAES, université de Chambéry, 23 mai 1999.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Tradition travailliste au Royaume-Uni et tradition républicaine en France: Le cas du discours sur l'exclusion", communication au colloque "New Labour", Université Clermont II, 8-9 octobre 1999.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Social policies and cultural dimensions: diverging and converging policies within Europe — The example of Britain and France", communication au colloque "The German Wende and the Transformation of Europe:

A Ten-Year Retrospective”, University of Washington (Seattle), 21-23 octobre 1999, à paraître dans les actes.

- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Voyageurs volontaires chez les voyageurs involontaires", communication au colloque "Seuils et Traverses", Université de Bretagne occidentale, 6-9 juillet 2000.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Social Exclusion and Inclusion: The example of Britain and France", communication au 7e colloque de "The International Society for the Study of European Ideas", université de Bergen, 14-18 août 2000.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Realism Fed on Fiction: The Case of Liverpool", communication au colloque de la "European Society for the Study of English", université d'Helsinki, 25-29 août 2000.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Synthèse finale", Troisième colloque sur le transfert des politiques sociales, Université de Provence, 22-23 septembre 2000."
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Le rôle de la mémoire dans l'historiographie anglaise contemporaine", communication au colloque "Introspections, rétrospections" de l'Université d'Orléans, 29-30 septembre 2000.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Transitions et transgressions: éléments de conclusion", communication au colloque *Espace(s) public(s), espace(s) privé(s): frontières et partages*, Université de Cergy-Pontoise, 27-28 octobre 2000
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Syndicalisme et impérialisme dans l'Angleterre du XIXe siècle", communication au colloque "Fin(s) d'Empire(s)", université de Savoie, 24-25 novembre 2000.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Ambiguïtés de l'intégration et de l'exclusion ouvrières dans la période victorienne", communication au colloque sur "Les pratiques sociales de l'intégration: comparaisons historiques et actuelles", Université Paris 13, les 15-16 décembre 2000.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Travelling under duress", communication au colloque du European Network for British Area Studies: "Britain in a migrant world", Université de Portsmouth, 27-28 avril 2001. A paraître dans les actes.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "L'excursion dans les quartiers pauvres", communication au congrès de la SAES, Université Paul Valéry (Montpellier 3), 4-6 mai 2001.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "POWs in France and Britain, 1792-1815", communication au colloque "Regards sur d'autres, regards sur soi", Université Paris 13, 25 mai 2001. A paraître dans les actes.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "France - Grande Bretagne : deux discours, une politique", communication au colloque "La troisième voie blairiste : réalités britanniques, ambitions européennes", Université Lyon 2, 8-9 juin 2001.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Social exclusion policies in France and the UK", communication au colloque de l'Association for the Study of Modern and Contemporary France: "La France exceptionnelle? Comparisons and intercultural perspectives", Université de Portsmouth, 6-7 septembre 2001.

- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Communautés et cultures politiques (France, Angleterre), communication au séminaire de l'école doctorale "Vivant et sociétés", Université Paris 13, 20 mars 2002.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Knowing people before speaking their language", communication au colloque "Modern Languages in the Knowledge Society", Université de Kaunas (LT), 13-15 juin 2002. Publication en ligne: <http://www.univ-paris13.fr/cridaf/textes/FPKaunas020614.PDF>
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Liverpool tensions, 1880-1914", communication au congrès de la European Society for the Study of English, Strasbourg, 2-6 septembre 2002.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, Intervenant à la table ronde (panel discussion) sur "Area Studies, Civilisation, Landeskunde, World of English, Kulturwissenschaft, Cultural Studies...", congrès de la European Society for the Study of English, Strasbourg, 2-6 septembre 2002.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, Synthèse finale du colloque de l'Université de Tours (François Rabelais), 20-21 septembre 2002.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Identités sociales, politiques et régionales en Grande-Bretagne", communication au séminaire de l'École doctorale "Vivant et Sociétés", Université Paris 13, 22 janvier 2003.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Social misrepresentations: Paris, St-Denis, Liverpool, Glasgow...", conférence au séminaire européen *La ville en Europe/Cities in Europe*, Université Pompeu Fabra, Barcelone, Espagne, 2-12 avril 2003.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Slavers' Tales", communication au séminaire d'ENBAS *Britain: Off-shore island or global nexus?*, Université de Budapest (Eötvös Loránd Tudományegyetem) et Central European University, Budapest, 13-14 juin 2003.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, "Comparing European Cities", communication au colloque MICEFA/California State University/Universités parisiennes, 24 juin 2003.
- 2.2.04. COM POIRIER, François, Discutant et président de séance au colloque "Citoyenneté, empires et mondialisation", Université Clermont-Ferrand 2 (Blaise Pascal), 25-27 septembre 2003.
- 2.2.04. COM SIBLEY, Richard, Communication au Congrès de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur, mai 2003, Grenoble (atelier civilisation britannique) : "Sport, sex and gender in Victorian and Edwardian Britain".
- 2.2.04. COM TOMICHE, Anne, " Utopie/dystopie nordique dans *Frankenstein* de Mary Shelley ", XXIXème Congrès de la SFLGC, Université de Lille III, 22-24 octobre 1999.
- 2.2.04. COM TOMICHE, Anne, " L'hospitalité dans le *Décameron* de Boccace ", Colloque " L'hospitalité dans les contes ", Université de La Réunion, 25-28 octobre 1999.
- 2.2.04. COM TOMICHE, Anne, " Parasites à table ", Colloque " L'hospitalité: rites et signes ", Centro Internazionale di Semiotica e Linguistica, Urbino, 13-15 juillet 2000.
- 2.2.04. COM TOMICHE, Anne, " Penser le (non)sens : Gilles Deleuze, Lewis Carroll et Antonin Artaud ", Colloque " Littérature et Philosophie ", Université d'Artois à Arras, 5-6 avril 2001.

- 2.2.04. COM TOMICHE, Anne, " Babel et les avant-gardes futuristes et dadaïstes ", Colloque " Le Mythe et les Avant-gardes ", Université de Clermont-Ferrand II, 20-22 avril 2002.
- 2.2.04. COM TOMICHE, Anne, " Hôtes et parasites dans la langue ", Colloque " Le dire de l'hospitalité ", Université de Montréal, septembre 2002.
- 2.2.04. COM TOMICHE, Anne, " 'Le Kha des Embaumés d'Égypte' : statut et fonction de la mythologie égyptienne chez Artaud et Khlebnikov ", Colloque " Les Littératures européennes et les mythologies lointaines ", Université de Reims, 14-16 novembre 2002.
- 2.2.04. COM TOMICHE, Anne, " Antilyrisme d'Artaud ? ", Colloque de Cerisy : " Artaud : Questions ouvertes ", 30 juin-10 juillet 2003, Centre Culturel International de Cerisy-La-Salle.

2.2.05. Conférences invitées (INV)

- 2.2.05. INV AVNER, Jane, " Lays of Ancient Rome " revisité : Histoire, Mémoire, Paysage dans le cycle romain de Rosemary Sutcliff. Institut International Charles Perrault. Mars 1999.
- 2.2.05. INV AVNER, Jane, Représentations des jardins anglais au 16e siècle - dans les textes de l'époque et *in situ* . Université Libre, St. Germain-en-Laye. Novembre 2002.
- 2.2.05. INV BERGER, Catherine, "*French Seagoing Worker Priests*", Seafarers' International Research Centre, Merimieskokirk, Anvers, 29-30 septembre 2000.
- 2.2.05. INV BERGER, Catherine "*Worker Priests and Seafarer Priests*", Apostolatus Maris Symposium for South East Asia, Cagayan de Oro, Mindanao, Philippines, 20 août 2001.
- 2.2.05. INV BERGER, Catherine, " *French Seafarer Priests : An evolution over fifty years*", Seafarers' International Research Centre, Finze Zeemenskerk, Rotterdam, 19-21 octobre 2001.
- 2.2.05. INV BERGER, Catherine, " *French Seafarer Priests : Role on Board* ", Sailing Chaplains Seminar, Katholische Akademie, Hamburg, 22-25 août 2002;
- 2.2.05. INV BERGER, Catherine, "*Sailing Chaplain Project*", XXIst World Congress of Apostolatus Maris, Rio de Janeiro, 29 septembre-5 octobre 2002.
- 2.2.05. INV BERGER, Catherine, "*French Seafarer Priests and Sailing Chaplains*", The SIRC Symposium on Outreach Welfare Schemes, Cardiff University, Cardiff, 30 janvier 2003.
- 2.2.05. INV FARNETTI, Richard, "Tony Blair et l'euro", Journalistes en Europe, 27 janvier 2000.
- 2.2.05. INV FARNETTI, Richard, "Convergence et modèles en Europe : un premier bilan du Sommet de Nice", Journalistes en Europe, 24 janvier 2001.
- 2.2.05. INV FARNETTI, Richard, "L'économie britannique à l'heure des OPA", Journalistes en Europe, 16 octobre 2001.

- 2.2.05. INV FARNETTI, Richard, "De l'échec du modèle rhénan à l'introuvable modèle européen", *Journalistes en Europe* 9 janvier 2002.
- 2.2.05. INV POIRIER, François, "Valeurs républicaines et instruction civique", conférence à l'Université de Bristol, 8 février 1999.
- 2.2.05. INV POIRIER, François, Conférences à l'invitation des chefs de département de français des 7 universités d'Irlande, du 4 au 11 mars 1999, sur les sujets suivants: 1. "L'Irlande des voyageurs français au XIXe siècle". 2. "La banlieue parisienne: des réalités sociales à l'imaginaire surréaliste". 3. "Où en sont les "valeurs républicaines"?" 4. "Exclusion et égalité". 5. "Avoir vingt ans il y a trente ans".
- 2.2.05. INV POIRIER, François, Conférences à l'invitation des universités de Sidi-bel-Abbès et Oran en Algérie, du 10 au 16 février 2001: "Langue et culture", "Culture et société", "Représentations", "L'analyse de document", "Les cultures politiques de France et d'Angleterre", etc.
- 2.2.05. INV POIRIER, François, "The European contribution to British area studies", conférence au colloque de la North American Conference on British Studies, 8-11 novembre 2002, Baltimore, MA, Etats-Unis.
- 2.2.05. INV SIBLEY, Richard, Le Sport en Grande-Bretagne, responsable d'un atelier à la SAES, Chambéry, 1999.

2.2.06. Ouvrages scientifiques (ou chapitres) (OS)

- 2.2.06. OS AVNER, Jane, "'Lays of Ancient Rome' revisité : Histoire, Mémoire, Paysage' dans le cycle romain de Rosemary Sutcliff, in *Histoire, mémoire et paysage*, ed. Jean Perrot, Paris, Editions In Press, 2002.
- 2.2.06. OS AVNER, Jane, 'La curieuse bataille livrée entre l'Eau et la Terre dans un jardin élisabethain, 1591' in *Les Métamorphoses et les Eléments de la Nature : Arts, Jardins, Théâtre et Fêtes du XVIème au XVIIIème siècles*. Annales du Centre Ledoux, Université de Paris-1 Panthéon-Sorbonne, Paris, 2003.
- 2.2.06. OS AVNER, Jane, 'The Earl of Hertford's Conceited Landscape' in *Landscapes and Politics*, London, Black Dog Publishing, 2003.
- 2.2.06. OS BERGER, Catherine, "French Seafarer Priests" in "*The Sailing Chaplain and Outreach Welfare Schemes*", Seafarers'International Research Centre, Summary Report 2003, Cardiff University, pp 35-44.
- 2.2.06. OS BERGER, Catherine, *French Seafarer Priests 1946-2002*, SIRC, Cardiff University, à paraître.
- 2.2.06. OS BOCKTING, Ineke, "The Need Not to Remember: The Case of Clarence Cason and Quentin Compson." Dans *Remembering the Individual / Regional / National Past*. Waldemar Zacharasiewicz ed. Tübingen : Stauffenburg verlag (1999), 117-127
- 2.2.06. OS BOCKTING, Ineke, Contributions à *A William Faulkner Encyclopedia*. Robert W. Hamblin et Charles A. Peek eds. Westport and London: Greenwood Press (1999) sur *Absalom, Absalom!*; "The Fire and the Hearth"; "Nympholepsy"; les approches psychanalytiques; les approches stylistiques; le suicide; la famille Sutpen, 1-4; 137-138; 272-273 ; 301-304; 388-390; 390-391; 391-392

- 2.2.06. OS BOCKTING, Ineke, "A Small Deviation of Great Consequence: Faulkner's Use of the Full Stop in *The Sound and the Fury*." Dans *William Faulkner in Venice*. Rosella Marmoli Zorzi et Pia Masiero Marcolin eds. Venise: Marsilio (2000), 141-159
- 2.2.06. OS BOCKTING, Ineke, "That Double-Consciousness: Chicana/o Literature, between Loyalty and Betrayal." Dans *Holding their Own: Perspectives on the Multi-Ethnic Literatures of the United States*. Tübingen: Stauffenburg Verlag, (2000), 33-49
- 2.2.06. OS BOCKTING, Ineke, Mémoire d'habilitation à diriger des recherches soutenu le 1er décembre 2001 à l'Université Paul Valéry – Montpellier III sous le titre *Au Risque de se dire : littérature et tabou dans le Sud de Faulkner*. Directeur Monsieur le professeur Michel Bandry ; jury Messieurs les professeurs Paul Carmignani, Claude Fleurdorge, François Pitavy et Jacques Pothier.
- 2.2.06. OS LASSALLE, Didier, " Mise en Place des lois antiracistes et de la Commission pour l'Egalité Raciale en Grande Bretagne : La loi à l'épreuve des faits ", dans ouvrage collectif sous la direction de M. Prum : *Exclure au nom de la race*, Paris: Editions Syllepse, 2000, 117 - 136.
- 2.2.06. OS LASSALLE, Didier, " La politique sécuritaire sous le gouvernement travailliste : rupture ou continuité ? " dans ouvrage collectif sous la direction de E. Avril et R. Davis : *Comprendre la Grande-Bretagne de Tony Blair*, Lille: Septentrion, 2001, 63 - 74.
- 2.2.06. OS LASSALLE, Didier, *Les relations interethniques et l'intégration des minorités au Royaume-Uni. Théories et Pratiques*, Paris: l'Harmattan, 2002, 289p.
- 2.2.06. OS LASSALLE, Didier, " Emploi et intégration des minorités ethniques au Royaume-Uni " dans ouvrage collectif sous la direction de K. Morgenroth, P. Vaiss et J. Farré : *Les migrations du travail en Europe*, Berne: Peter Lang, 2003, 81 - 92.
- 2.2.06. OS LEGGETT, Matthew, " Labour and the White House: the 'special relationship' between Harold Wilson and Lyndon B. Johnson ", paru dans *La "Relation Spéciale" Royaume-Uni/Etats-Unis entre mythe et réalité (1945 - 1990)*, (Editions du Temps, Paris, 2002).
- 2.2.06. OS MORTIER, Janie, " T.H Green, un philosophe dans la cité" dans *Le Nouveau libéralisme anglais à l'aube du XXè siècle*, pp 77-100 ; sous la direction de Maurice Chrétien, Paris: Economica, 1999, 164 p.
- 2.2.06. OS MORTIER, Janie, "A la conquête du savoir ou l'histoire d'un partenariat entre le monde ouvrier et l'Université, 1900-1930 " pp.67-87 dans *Universalisme, particularisme et citoyenneté dans les Iles Britanniques*, sous la direction de Spensky Martine, Paris: l'Harmattan, 2000, 178 p.
- 2.2.06. OS MORTIER, Janie, " Cambridge et Oxford dans le paysage universitaire britannique " dans *Le New Labour et l'éducation. la " troisième voie " à l'essai*, pp.43-61, sous la direction de J-N Evanno, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2001, 143 p.
- 2.2.06. OS MORTIER, Janie, " Le socialisme comme vocation : Richard Henry Tawney " dans *Le Socialisme A La Britannique*, pp.41-65, sous la direction de Maurice Chrétien, Paris: Economica, 2002, 187 p.
- 2.2.06. OS O'NEILL, Eithne, " *The Dead* by John Huston : Memory and Screen", pp. 176-183 in Pascal Bataillard, Dominique Sipièrè (dirs.), *Dubliners, James Joyce; The Dead* , John Huston, Paris: Ellipses, 2000.

- 2.2.06. OS O'NEILL, Eithne, "Clans in *Scarface* and *The Maltese Falcon*. Screening the Female", pp.181-192 in Pierre Lagayette et Dominique Sipièrè (dirs.), *Le Crime organisé à la ville et à l'écran. (États-Unis, 1929-1951)*, Paris: Ellipses, 2001.
- 2.2.06. OS O'NEILL, Eithne, "Voice and Vision in *Force of Evil*. The Dialectics of Subversion", pp.151-164 in Gilles Ménégaldò (dir.), *Le Crime organisé à la ville et à l'écran. Quatre états du gangster hollywoodien : Scarface (1932), Angels with Dirty Faces (1938), Force of Evil (1948), The Asphalt Jungle (1950)*, Paris: Ellipses, 2002.
- 2.2.06. OS O'NEILL, Eithne, "Eroticism, Decadence and Identification in Kazan's *Streetcar Named Desire*", pp.187-199 in Gilles Ménégaldò (dir.), *A Streetcar Named Desire*, TennesseeWilliams (1947), Elia Kazan (1951), Paris: Ellipses, 2003.
- 2.2.06. OS O'NEILL, Eithne, "Les Couturiers français à Hollywood. 1948-1968", à paraître in Christian Viviani et Jean A.Gili (dirs.), *Les Européens à Hollywood*, Paris: Publications Paris I-Panthéon Sorbonne / Astic-Thorel, 2004.
- 2.2.06. OS PARK, Adrian, *A Comparative Study of Militancy and Community in Two Coalmining Towns in Leicestershire and Kent*, thèse de doctorat sous la direction de Michel Delecroix (Université de Reims) et John Lovell (Université du Kent), 682 p., soutenue le 23 janvier 1999, mention très honorable et félicitations à l'unanimité du jury.
- 2.2.06. OS PHAM DINH Rose-May "Mémoire, histoire et paysage dans quelques romans de guerre britanniques", in *Mémoire, histoire et paysage*, in PERROT Jean (ed.), Paris: In Press Editions, 2002, pp. 213-238.
- 2.2.06. OS PHAM DINH Rose-May "A la recherche de l'enfance perdue", in ROMANSKI Philippe (ed.), *D'enfances, d'en face*, Rouen: Publications de l'université, 2002, pp. 117-130.
- 2.2.06. OS PHAM THANH, Gilbert, *Du dandysme en Angleterre au XIXe siècle et de ses répercussions en France* (thèse diffusée). Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, janvier 2000. 883 p.
- 2.2.06. OS POIRIER, François, "Les derniers seront-ils les premiers ? Les syndicats britanniques face à l'inégalité des salaires", pp. 232-246 in D. FRISON (éd.), *Pauvreté et inégalité en Grande-Bretagne, 1942-1990*, Paris: Ellipses, 2000, 286 p.
- 2.2.06.OS POIRIER, François, *Liverpool, port des extrêmes*, Paris: éditions Autrement, à paraître.
- 2.2.06. OS TOMICHE, Anne, " Du bal, du rien, du vide ", *Ecrire la danse*, sous la direction d'A. Montandon, Presses Universitaires Blaise Pascal, coll. Littératures, 1999, pp.249-265.
- 2.2.06. OS TOMICHE, Anne, " Poétique de la ruine chez Robbe-Grillet ", *Archéomania. La mémoire en ruine ou les songes archéologiques de la création moderne et contemporaine*, Cahiers du CRLMC, Presses Universitaires de Clermont-Ferrand, 2000, pp. 139-151
- 2.2.06. OS TOMICHE, Anne, " Phrasing the Disruptiveness of the Visible in Freudian Terms: Lyotard and the Visual ", *Afterwords. Essays in memory of Jean-François Lyotard*, Occasional Papers of the Humanities Institute University at Stony Brook, New York, 2000, pp.29-54

- 2.2.06. OS TOMICHE, Anne, En collaboration avec Myriam Roman, *Figures du Parasite*, Clermont: Presses Universitaires Blaise Pascal, collection " Littérature ", 2001.
- 2.2.06. OS TOMICHE, Anne, " Rephrasing the Visible and the Expressive : Lyotard's 'Defense of the Eye' from Figure to Inarticulate Phrase ", *Panorama : Philosophies of the visible*, ed. Wilhelm S. Wurzer, New York and London, Continuum, 2002, p. 7-20
- 2.2.06. OS TOMICHE, Anne, *Poétique de la traduction chez Antonin Artaud*, à paraître, L'Harmattan, 2003.
- 2.2.06. OS TOMICHE, Anne, " Article 'Parasitisme' " (en collaboration avec Myriam Roman), *Dictionnaire de l'Hospitalité*, sous la direction d'Alain Montandon, à paraître aux éditions Bayard.

2.2.07. Ouvrages de vulgarisation (ou chapitres) (OV)

- 2.2.07. OV MARTICHO, Elisabeth, et al., *The Language of English Law and Politics*, Gap: Ophrys, 2003, 332 p.

2.2.08. Directions d'ouvrages (DO)

- 2.2.08. DO BRUILLON, Michel (dir.), *Les Professions du Livre*, Paris, Ellipses, novembre 1999.
- 2.2.08.DO POIRIER, François, (ed.), *L'Hexagone sous un autre angle. Les élections françaises vues d'ailleurs*, Gap: Ophrys, à paraître.
- 2.2.08. DO SIBLEY, Richard, Co-responsable (avec E. Roudaut) d'un numéro de la *Revue Française de Civilisation Britannique*: vol. 10, n° 4, avril 2000, "Le Sport en Grande-Bretagne", 160p.
- 2.2.08. DO SIBLEY, Richard, Co-responsable (avec M. Charlot) d'un numéro de la *Revue Française de Civilisation Britannique*: numéro "hors série", février 2001, "Mélanges en l'honneur de Roland Marx", 143p.
- 2.2.08. DO TOMICHE, Anne, Direction de l'ouvrage collectif *Altérations, créations dans la langue: les langages dépravés*, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2001.
- 2.2.08. DO TOMICHE, Anne, En collaboration avec Philippe Zard, direction de l'ouvrage collectif *Littérature et philosophie*, Arras: Presses de l'Université d'Artois, 2002.
- 2.2.08. DO TOMICHE, Anne, En collaboration avec Véronique Gély, direction des Mélanges offerts à Daniel Madelénat, *Ecritures de la personne*, Clermont: Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003.
- 2.2.08. DO TOMICHE, Anne, et al. (dirs.), *Ecritures féminines de la guerre (L'Esprit créateur, été 2000)*
- 2.2.08. DO TOMICHE, Anne, et al. (dirs.), *L'Epistolaire (L'Esprit créateur, hiver 2000)*.
- 2.2.08. DO TOMICHE, Anne, et al. (dirs.), *La Critique génétique (L'Esprit créateur, été 2001)*.

- 2.2.08. DO TOMICHE, Anne, *et al.* (dirs.), *La Guerre d'Algérie (L'Esprit créateur, hiver 2001)*.
- 2.2.08. DO TOMICHE, Anne, *et al.* (dirs.), *Ecritures contemporaines de la province (L'Esprit créateur, été 2002)*.
- 2.2.08. DO TOMICHE, Anne, *et al.* (dirs.), *Nouvelles autobiographies (L'Esprit créateur, hiver 2002)*.
- 2.2.08. DO TOMICHE, Anne, *et al.* (dirs.), *L'Intermédialité (L'Esprit créateur, été 2003)*.
- 2.2.08. DO TOMICHE, Anne, *et al.* (dirs.), *Le chronotope libertin (L'Esprit créateur, hiver 2003)*.

2.2.09. Autres publications (AP)

- 2.2.09. AP BOCKTING, Ineke, "Faulkner, *Intruder* and the Southern Taboo on Self-Criticism." *Bulletin de L'Association des Professeurs de Première et de Lettres Supérieures*, n°3 (2003).
- 2.2.09. AP BRUILLON, Michel, "A new kind of migration, the British in Almeria", *The Entertainer*, Spain, avril 1996
- 2.2.09. AP FARNETTI, Richard, "PME-PMI britanniques : entre compétitivité et problèmes de financement", *Accomex* N° 34, juillet-août 2000, Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris, pp. 23-36.
- 2.2.09. AP MORTIER, Janie, traduction du chapitre XIII de *La filiation de l'Homme et la sélection liée au sexe*, de Charles Darwin, Paris: Editions Syllepse, 1999.
- 2.2.09. AP POIRIER, François, "Notes pour civiliser l'étude de *Moll Flanders*", publication en ligne (<http://www.univ-paris13.fr/cridaf/textes/FPmf.PDF>).
- 2.2.09. AP TOMICHE, Anne, Compte-rendu de Pierre Bruno, Antonin Artaud. *Réalité et Poésie*, (Paris, l'Harmattan, 1999), *Bulletin International Antonin Artaud* n°3, Printemps 2000.
- 2.2.09. AP TOMICHE, Anne, Compte-rendu de Pierre Zima, *La Négation esthétique*, L'Harmattan, 2002, à paraître dans *Revue de Littérature Comparée*
- 2.2.09. AP TOMICHE, Anne, Compte-rendu de Willard Bohm, *The Rise of Surrealism*, New York, SUNY Press, 2002, à paraître dans *Revue de Littérature Comparée*.

2.2.10. Autres activités internationales (AI)

- 2.2.10. AI BERGER, Catherine, Participation au projet "Médiation culturelle et apprentissage des langues" sous la direction de Geneviève Zarate, CELV (Centre Européen pour les Langues Vivantes), Graz, Autriche, 18-19 février 2000.
- 2.2.10. AI BERGER, Catherine, Mission de coordination du programme Socrates/Erasmus à Setubal, Portugal, 14-16 juin 2001
- 2.2.10. AI BERGER, Catherine, Mission de recherche pour le SIRC à Manille et Cebu, Philippines, du 12 au 23 août 2001

- 2.2.10. AI BERGER, Catherine, Mission d'enseignement dans le cadre du programme Socrates/Erasmus, Université de Transylvanie, Brasov, Roumanie, 2002.
- 2.2.10. AI BERGER, Catherine, Mission d'enseignement dans le cadre du programme Socrates/Erasmus, Université de Transylvanie, Brasov, Roumanie. Projet de formation francophone en Roumanie. 17-23 avril 2003.
- 2.2.10. AI BOCKTING, Organisation d'un atelier à un colloque interculturel (MELUS) à l'Université de Orléans, juin 1999.
- 2.2.10. AI BOCKTING, Membre d'une commission de soutenance de thèse à l'université de Tromsø, Norvège, septembre 2000.
- 2.2.10. AI PHAM DINH Rose-May, Membre de l'Institut International Charles Perrault (recherche, formation, animation en littérature de jeunesse)
- 2.2.10. AI PHAM DINH Rose-May, Membre du groupe de recherches sur "National Identity and Children's Culture" (responsable Tony Watkins, University of Reading).
- 2.2.10. AI PHAM DINH Rose-May, Membre de l'AFRELOCE : Association française de recherche sur la littérature et les objets culturels de l'enfance.
- 2.2.10. AI PHAM DINH Rose-May, Membre de la Cellule des relations internationales de l'Université Paris 13.
- 2.2.10. AI POIRIER, François, Concepteur et co-organisateur du programme intensif européen "La ville en Europe" depuis 1998.
- 2.2.10. AI POIRIER, François, Organisateur du colloque sur "Les pratiques sociales de l'intégration: comparaisons historiques et actuelles", Université Paris 13, les 15-16 décembre 2000.
- 2.2.10. AI POIRIER, François, Co-organisateur du colloque du European Network for British Area Studies: "Britain in a migrant world", Université de Portsmouth, 27-28 avril 2001.
- 2.2.10. AI POIRIER, François, Organisateur du colloque "Regards sur d'autres, regards sur soi", Université Paris 13, 25 mai 2001.
- 2.2.10. AI POIRIER, François, Organisateur de l'université d'été de l'Association des professeurs de langues vivantes: "La civilisation dans la classe d'anglais", Université Paris 13, 29 août-1er septembre 2001.
- 2.2.10. AI POIRIER, François, Organisateur du colloque "Intellectuels et engagement: France, Grande-Bretagne, Etats-Unis 1898-1968", Université Paris 13, 23-24 novembre 2001.
- 2.2.10. AI POIRIER, François, Organisateur du colloque "L'Hexagone sous un autre angle: les élections présidentielles vues d'ailleurs", Université Paris 13, 1er juin 2002.
- 2.2.10. AI POIRIER, François, Coordinateur des 6 ateliers de civilisation britannique au congrès de la European Society for the Study of English, Université Marc Bloch (Strasbourg 2), 30 août-3 septembre 2002.
- 2.2.10. AI POIRIER, François, Organisateur du colloque commun de l'Association for the Study of Modern and Contemporary France et du Centre de recherches et d'études sur la civilisation des îles Britanniques: "France et Grande-Bretagne:

interactions, représentations mutuelles, comparaisons", Université Paris 13, 4-6 septembre 2003.

- 2.2.10. AI POIRIER, François, Membre du comité de lecture de *Llafur* depuis 1992.
- 2.2.10. AI POIRIER, François, Membre du comité de lecture du *Journal of Area Studies* (Royaume-Uni), renommé en 2003 *Journal of Contemporary European Studies*.
- 2.2.10. AI POIRIER, François, Président de European Network for British Area Studies (ENBAS), 1998-...
- 2.2.10. AI TOMICHE, Anne, Depuis janvier 1999: *Associate Editor* de la revue *L'Esprit créateur*, revue américaine publiée par l'Université du Kentucky.
- 2.2.10. AI TOMICHE, Anne, organisatrice du colloque "Altérations, créations dans la langue: les langages dépravés", colloque international, Institut Universitaire de France, 7-8-9 février 2000
- 2.2.10. AI TOMICHE, Anne, organisatrice du colloque "Littérature et philosophie", co-organisé avec Philippe Zard, Université d'Artois, Arras, 5-6 avril 2001.
- 2.2.10. AI TOMICHE, Anne, organisatrice du colloque "Philomèle : figures littéraires et artistiques du rossignol", co-organisé avec Véronique Gély, Université de Reims, novembre 2004.
- 2.2.10. AI TOMICHE, Anne, organisatrice du colloque "Avant-gardes et théories", co-organisé avec Francis Marcoin, Université d'Artois (Arras), mars 2005.

2.2.11. Valorisation :

contrats de recherche, partenariat industriel, créations d'entreprises (VAL)

- 2.2.11. VAL BERGER, Catherine, Chargée d'effectuer pour le CRIDAF le volet français des travaux de recherche du projet de recherche international du SIRC (Seafarers' International Research Centre/Centre de recherche international sur les marins) consacré aux aumôniers maritimes embarqués dans le cadre d'un contrat de recherche entre l'Université de Cardiff et l'Université Paris 13 du 4 janvier 2000 au 4 janvier 2002.

2.2.12. Information et culture scientifique et technique (ICST)

- 2.2.12 ICST BERGER, Catherine, "Compte-rendu du rapport National Policy on Languages. Joseph Lo Bianco, Commonwealth Department of Education. Canberra, 1987. *Mots/Les langages du politique*, n° 64, *Autour d'une crise franco-australienne. Stéréotypes xénophiles et xénophobes*, ENS-Editions, décembre 2000.
- 2.2.12. ICST BERGER, Catherine, Organisation d'une journée d'étude sur la mémoire sociale, dans le cadre du séminaire du groupe "Frontières culturelles et diffusion des langues", INALCO-Université Paris 3, Paris, 10 mai 2003.
- 2.2.12.. ICST POIRIER, François, Participation avec John Andrews (*The Economist*) à l'émission "La suite dans les idées", *France Culture*, 11 février 2000, autour des ouvrages de Keith Dixon et John Crowley sur Touy Blair (45 mn).

2.2. Bilan quantitatif (B. par catégorie)

- 2.2.12. ICST POIRIER, François, Participation à l'émission de *LCI* et *TF1* sur le blairisme, avec Heni Weber, Alain Bocquel, Keith Dixon, Richard Davis *et al.* 7 juin 2001.
- 2.2.12. ICST POIRIER, François, "Les relations entre le parti travailliste et les syndicats", interview par le journal de *RFI*, 19 juillet 2002, 7 mn.
- 2.2.12. ICST POIRIER, François, "Elizabeth II, une destinée royale", débat animé par Laurent Joffrin avec Alex Taylor et François Poirier, dans le cadre de l'émission "Les repères de l'histoire", *France 5*, 33 mn., enregistrée le 6 février, diffusée le 8 mars 2003.
- 2.2.12. ICST POIRIER, François, "Le congrès du TUC", interview par *RFI*, 8 mn, 5 septembre 2003.