

William Morris, *News from Nowhere* (1890) F. Poirier (Université Paris 13)

Moitié moins longue que celles des préparateurs, cette bibliographie reste cependant très fournie, car il faut tenir compte de l'inégale disponibilité des ouvrages selon le lieu où se trouve chaque candidat. Il est donc recommandé d'en consulter au moins un par rubrique... et plus si affinités.

Œuvres de William Morris

L'édition de l'œuvre au programme du concours que recommande le BO est provisoirement indisponible:

1. MORRIS, William, *News from Nowhere* (1890). Édition recommandée : William Morris, *News from Nowhere and Other Writings*, London, Penguin Classics, éd. Clive Wilmer, 1998.

On peut toutefois, en attendant la réimpression attendue, lire l'ouvrage en le téléchargeant gratuitement sur internet (voir ci-dessous : on peut même trouver le format PDA) ou en consultant une autre édition, comme par exemple:

2. MORTON, A.L. (ed.), *Three Works by William Morris*, London: Lawrence & Wishart, 1968, 404 p.

Il existe également des versions plus précoces de l'édition recommandée, qu'il est aisé de se procurer chez les libraires d'occasion présents sur internet (voir ci-dessous).

3. MORTON, A.L. (ed.), *Political Writings of William Morris*, London: Lawrence & Wishart, 1973, 248 p. (contient notamment "Socialism and Anarchism", "Communism" et "How I Became a Socialist" et plusieurs de ses articles sur les relations entre arts et politique.)

Histoire politique, culturelle et sociale générale

4. BONIFAS, Gilbert, et FARAUT, Martine, *Pouvoir, classes et nation en Grande-Bretagne au XIX^e siècle*, Paris: Masson, 1994, X+246 p.
5. BRIGGS, Asa, *Victorian People* (1954), Harmondsworth: Penguin Books, 1965, 320 p.
6. BRIGGS, Asa, *Victorian Things* (1988), Harmondsworth: Penguin Books, 1990, 448 p.
7. COLE, G.D.H., and POSTGATE, Raymond, *The Common People 1746-1946*, Londres: Methuen, 1938, 1946, 1968, x + 754 p. Un classique constamment réédité.
8. HARRIS, Jose, *Private Lives, Public Spirit: Britain 1870-1914* (1993), Harmondsworth: Penguin Books, 1994, xii+284 p.
9. HARRISON, J.F.C., *Late Victorian Britain 1875-1901*, Londres: Fontana, 1990, 265 p.

Histoire du mouvement ouvrier, socialiste et radical

L'histoire du mouvement ouvrier est à la croisée des chemins entre histoire économique et sociale, histoire politique, histoire culturelle et histoire des idées.

10. BELCHEM, John, *Popular Radicalism in Nineteenth-Century Britain*, Londres: Macmillan, 1996, 222 p. Très utile en particulier pour comprendre l'opposition entre les idées politiques de Morris et le *Lib-Lab*.
11. COATES, Ken, & TOPHAM, Tony, *The Making of the Labour Movement. The Formation of the Transport & General Workers' Union 1870-1922*, Nottingham: Spokesman, 1991, 1994, xxxvi+909 p. Etude monumentale sur l'arrière plan d'agitation qui donne naissance au *New Unionism* tandis que se développent les groupuscules socialistes comme ceux auxquels Morris se rattache.
12. HALEVY, Elie, *Histoire du socialisme européen* (1948), Paris: Gallimard, 1974, 408 p. Eclairant sur "l'exception anglaise".
13. MacRAILD, Donald M., & MARTIN, David E., *Labour in British Society, 1830-1914*, London: Macmillan, 2000, xii+214 p. Un utile précis.

Histoire des idées: la tradition socialiste

14. CHRETIEN, Maurice, *Le socialisme à la britannique. Penseurs du XX^e siècle*, Paris: Economica, 2003, 190 p. Pour mesurer l'impact de la pensée de Wm Morris, comme nous y invite le programme...
15. DROZ, Jacques (ed.), *Histoire générale du socialisme*, Paris: PUF, vol. 1: *Des origines à 1875*, 1972, 659 p.+pl.; vol. 2: *De 1875 à 1918*, 1974, 675 p.+pl.; vol. 3: *De 1918 à 1945*, 1976, 720 p.+pl.; vol. 4: *De 1945 à nos jours*, 1978, 705 p. Notamment les pages de François Bedarida sur l'Angleterre dans le vol. 2.
16. FOOTE, Geoffrey, *The Labour Party's Political Thought. A History*, London: Macmillan, 1997 (3rd edn), x+387 p. Le premier tiers de l'ouvrage traite de la période d'activité de William Morris.

17. WILLARD, Claude, *Le socialisme de la Renaissance à nos jours*, Paris: PUF, 1971, 164 p.

Histoire des idées: l'utopie

La fréquentation directe de quelques-uns des auteurs cités dans les ouvrages ci-dessous ne saurait nuire à quiconque, mais pour les candidats, le temps manque. D'où le choix de synthèses comme celles-ci.

18. ABENSOUR, Miguel, *L'utopie de Thomas More à Walter Benjamin*, Paris : Sens & Tonka, 2000, 211 p.
 19. CAREY, John (ed.), *The Faber Book of Utopias*, London: Faber, 1999, xxvi+531 p.
 20. MORTON, A.L., *The English Utopia*, Londres: Lawrence & Wishart, 1952, 1969, 296 p. (trad. fr. Maspéro).
 21. ROTHSTEIN, Edward, MUSCHAMP, Herbert, & MARTY, Martin E., *Visions of Utopia*, Oxford: Oxford University Press, 2003, ix+93 p.

Les grandes références de Morris, pour ou contre

Marx et les marxistes

Impossible de tout citer, bien sûr, mais les rudiments sont dans le *Manifeste*, dont il existe en anglais comme en français plusieurs éditions aisément accessibles. En voici une:

22. MARX, Karl, and ENGELS, Friedrich (HOBSBAWM, E.J., ed.), *The Communist Manifesto (1848). A Modern Edition*, London: Verso, 1998, 87 p.

Il existe évidemment un grand nombre de traductions françaises et d'ouvrages francophones, mais il s'agit pour nous de voir comment le marxisme s'interprète au Royaume-Uni. Les années 1970 et 1980 ont produit de nombreux ouvrages de bonne facture sur la question, mais un relatif silence semble dominer depuis. Rappelons que Morris, tout comme George Bernard Shaw, a lu Marx d'abord dans la traduction française (la traduction anglaise vient plus tard, et ni Morris, ni Shaw ne lisent l'allemand).

Ruskin

23. RUSKIN, John (MORRIS, Jan, ed.), *Stones of Venice (1851-53)*, London: Folio Society, 2001, xlvi+350 p. Edition abrégée par J.G. Links chez Penguin, 2001.

Carlyle

24. CARLYLE, Thomas, *Past and Present*, London: Chapman & Hall, 1843, iv+268 p. Nombreuses rééditions, notamment chez Everyman.

Kropotkine et Malatesta

25. KROPOTKINE, P., *Memoirs of a Revolutionist*, London: Swan, Sonnenschein & Co., 1906. Le texte intégral est téléchargeable à partir de l'adresse suivante:
http://dwardmac.pitzer.edu/Anarchist_Archives/kropotkin/memoirs/memoirstoc.html
 Ce même site propose également une biographie de Malatesta.

Henry George

26. GEORGE, Henry, *Progress and Poverty*, London: Reeves, 1881, viii+440 p. L'original est publié aux Etats-Unis et de part et d'autre de l'Atlantique, de nombreuses rééditions ont suivi jusqu'aujourd'hui, p. ex. Everyman, 1976.

La constellation Morris

L'un des courants de l'historiographie et de la sociologie récentes étudie les "réseaux". Voici des instruments parfois anciens que l'on peut mettre au service de la méthode nouvelle.

27. BELLAMY, Joyce, MARTEN, David, SAVILLE, John (adapt. et intro. BEDARIDA, François et Renée), *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier international: Grande-Bretagne*, Paris: Editions ouvrières, vol. 1: 1979, 301 p.; vol. 2: 1986, 315 p.
 28. MASSINGHAM, H. J. (Harold John), *The Great Victorians*, London: Ivor Nicholson & Watson Ltd, 1932, 556 p. Quelque 40 personnalités étudiées, dont Morris.
 29. STRACHEY, Lytton (SUTHERLAND, John, ed.), *Eminent Victorians (1948)*, Oxford : Oxford University Press, 2003, xxiv+300 p.

Il est toutefois impossible pour les préparateurs, et *a fortiori* pour les candidats d'étudier en détail la vie et la pensée de tous ceux qui ont approché Morris pour l'influencer ou subir son influence, d'où l'utilité des

ouvrages ci-dessus et des encyclopédies générales pour en savoir le minimum. Voici une *short list* de quelques-uns de ces personnages, dans le désordre intellectuel et chronologique que crée l'ordre alphabétique: Edward Aveling, Robert Banner, E. Belfort Bax, Robert Blatchford, John Bruce Glasier, Edward Burne-Jones, W.J. Clark, J. Cooper, Walter Crane, Friedrich Engels, Keir Hardie, Henry Mayers Hyndman, Piotr Kropotkine, Joseph Lane, J.L. Mahon, Sam Mainwaring, Enrico Malatesta, Tom Mann, Eleanor Marx, Karl Marx, Dante Gabriel Rossetti, John Ruskin, George Bernard Shaw, Charles Algernon Swinburne, Will Thorne, Beatrice Webb, Philip Webb, Sydney Webb, W.B. Yeats.

Acteurs et lecteurs ouvriers, intellectuels et société

Il n'est pas indifférent de s'interroger sur le public que Morris cherchait à rencontrer, sur ce que lisaient ceux qui savaient lire, sur leur perception des intellectuels "bourgeois" qui écrivaient pour eux.

30. ALTICK, Richard D., *Victorian People and Ideas*, London: Dent, 1973, xii+338 p. Rééditions récentes.
31. CAREY, John, *The Intellectuals and the Masses: Pride and Prejudice among the Literary Intelligentsia, 1880-1939*, New York: St Martin's Press, 1993, 246 p.
32. NEUBURG, Victor E., *Popular Literature, A History and Guide, From the beginning of printing to the year 1897*, Harmondsworth: Penguin Books, 1977, 302 p.

Recueils de documents

Pour se sensibiliser aux débats dans lesquels Morris prend position avec son *News from Nowhere*, il peut être commode d'utiliser des documents comme ceux que l'on trouve dans les ouvrages ci-dessous:

33. BONIFAS, Gilbert, & FARAUT, Martine (eds.), *Victorian and Edwardian England: Debates on political and social issues*. Paris: Masson. 1995. 213 p.
34. GOLBY, J.M. (ed.), *Culture and Society in Britain 1850-1890*, Oxford: OUP/Open University, 1986, xiv+342 p.
35. KEATING, Peter (ed.), *The Victorian Prophets. A Reader from Carlyle to Wells*, London: Fontana, 1981, 266 p.

Biographies de Morris (par ordre d'entrée en scène)

Auteur, créateur et militant complexe, chacun des biographes de Morris a trouvé dans son activité ce qui lui convenait le mieux et souvent fait silence sur ce qui le dérangeait. Chaque biographie est ainsi terriblement datée. Voici les principales parmi les plus récentes:

36. THOMPSON, E.P., *William Morris. Romantic to Revolutionary* (1955), London: Merlin Press, 1976, 1996, xiv+826 p.
37. HENDERSON, Philip, *William Morris. His Life, Work and Friends* (1967), Harmondsworth: Penguin Books, 1973, 464 p.+pl. Récupération du côté pragmatique, quoique visionnaire, de Morris comme homme d'affaires.
38. TAMES, Richard, *William Morris - An Illustrated Life of William Morris 1834-1896* (1972), Princes Risborough : Shire, 2003, 64 p.
39. LINDSAY, Jack, *William Morris. His Life and Work*, London: Constable, 1975, xii+432 p.+pl. Récupération marxo-culturaliste.
40. MacCARTHY, Fiona, *William Morris: A Life for Our Time*. London, 1994. "Well-written, wide-ranging, and detailed, this is the definitive biography. Attention is paid to all Morris's varied activities and the research of the last 20 years is utilized."

Etudes critiques

Sélection.

41. FAULKNER, Peter, & PRESTON, Peter (eds.), *William Morris centenary essays: papers from the Morris centenary conference / organized by the William Morris society at Exeter college Oxford, 30 June-3 July 1996*, Exeter : University of Exeter Press, 1999, xi+298 p.+pl.
42. FAULKNER, Peter, *William Morris: the critical heritage*, London: Routledge and Kegan P., 1973, xii+465 p.
43. MEIER, Paul, "William Morris, 1835-1896", pp. 7-87 dans son édition des *Nouvelles de nulle part*, Paris: Editions sociales (les classiques du peuple), 1961, 312 p.
44. MEIER, Paul, *La pensée utopique de William Morris*, Paris: Editions sociales, 1972, 862 p.
45. STANSKY, Peter, *Redesigning the World : William Morris, the 1880s, and the Arts and Crafts*, Princeton, N. J. : Princeton University Press, 1985, xvi+293 p.

46. WEINROTH, Michelle, *Reclaiming William Morris: Englishness, Sublimity, and the Rhetoric of Dissent*, Montreal (Quebec): McGill-Queen's University Press, 1996, xii+302 p.

L'esthétique

47. BRUCKMULLER-GENLOT, Danielle, *Les préraphaélites : 1848-1884 : de la révolte à la gloire nationale*, Paris : A. Colin, 1994, 455 p.+pl.
48. BURDICK, John, *William Morris. Redesigning the World*, London: Tiger Books International, 1997, 128 p. ill. Un très beau *tea-table book*, avec un texte intéressant.
49. FIELL, Charlotte & Peter, *William Morris, 1834-1896*, Köln / London / Paris: Taschen, 1999, 175 p.
50. HANNA, John, *William Morris: the Politics of Architecture*, London : William Morris Society, 1983, 39 p.
51. PEVSNER, Nikolaus, *Pioneers of Modern Design from William Morris to Walter Gropius (1936)*, Harmondsworth: Penguin Books, 1991, 264 p. Un classique.

Annonces de travaux à paraître

- BONIFAS, Gilbert, et FARAUT, Martine, dirigent le numéro d'automne de la *Revue française de civilisation britannique* consacré à la question.
- GADOIN, Isabelle, dirige un ouvrage collectif sur la question chez Ellipses.
- LAURENT, Béatrice, dirige un ouvrage collectif sur la question aux éditions du temps.
- GAUDIN, Elizabeth, et POIRIER, François, rédigent le cours du CNED.
- GAUDIN, Elizabeth, POIRIER, François, avec le concours de CARRÉ, Jacques, préparent un ouvrage sur William Morris et son temps chez Ophrys.

Sites internet

Utopie

Le site qui accompagne l'exposition de la BNF sur l'utopie :
<http://gallica.bnf.fr/Utopie/>

propose des liens vers les sites suivants:

The Society for Utopian Studies
<http://www.utoronto.ca/utopia/>

Utopian Studies (journal de la Society for Utopian Studies)
<http://www.utoronto.ca/utopia/journal/index.html>

Utopus discovered (Bulletin de liaison de la Society for Utopian Studies)
<http://www.coloradocollege.edu/Dept/EN/Utopus/societynews.html>

Thomas More Society
<http://www.d-holliday.com/tmore/default.htm>

Sir Thomas More (Luminarium, 16th Century Renaissance English Literature 1485-1603, The Norton Anthology, English Literature)
<http://www.luminarium.org/renlit/tmore.htm>

Utopia
<http://www.euro.net/mark-space/Utopia.html>

Utopia on the internet
<http://users.erols.com/jonwill/utopialist.htm>

Ouvrages en texte intégral

Saint Thomas More. Utopia (Thomas More Society)
<http://www.d-holliday.com/tmore/utopia.htm>

William Morris. News From Nowhere, or, An Epoch of Rest (Electronic Text Center, University of Virginia Library)
<http://etext.lib.virginia.edu/>

Edward Bellamy. Looking Backward: 2000-1887, texte intégral en format html
<http://xroads.virginia.edu/~HYPER/BELLAMY/front.html>

Et en général, de tout un peu, utopies, dystopies ou tout autre chose, gratuitement, avec un excellent moteur de recherche
<http://www.gutenberg.net>

Egalement gratuit, pour trouver un article récent en anglais
<http://www.findarticles.com>

Autres sites

Documents

Un site pour l'enseignement de l'histoire, avec de nombreuses fiches, des documents (textes et iconographie) et des liens renvoyant intelligemment d'une fiche à l'autre pour construire la réponse individualisée à chaque question) :
<http://www.spartacus.schoolnet.co.uk/>

Le site de la William Morris Society
<http://www.morrissociety.org/>

La William Morris Gallery
<http://www.lbwf.gov.uk/wmg/home.htm>

Un article
<http://www.speel.demon.co.uk/artists/morris.htm>

Presque tout Morris en ligne gratuitement (et beaucoup d'autres choses aussi)
<http://www.marxists.org/archive/morris/>

et le reste pour 1,68 euro par titre téléchargé:
<http://www.obrienbooks.com/>

L'institut international d'histoire sociale d'Amsterdam (manuscrits en facsimilé)
<http://www.iisg.nl/archives/morris/>

Muséographie terrestre et virtuelle (liens)
http://www.artcyclopedia.com/artists/morris_william.html

An on-line exhibition, with comments
<http://www.hrc.utexas.edu/exhibitions/online/morris/>

Un site consacré à Edward Bellamy
<http://www.sjsu.edu/faculty/wooda/bellamy.html>

Société française d'études victoriennes et édouardiennes
<http://www.sfeve.paris4.sorbonne.fr/>

Victorian studies database
<http://www.victoriandatabase.com/>

British Association for Victorian Studies
<http://www.qub.ac.uk/en/socs/bavs/bavs.htm>

Vente en ligne

Réseau international de libraires d'occasion et spécialistes de livres rares ou anciens (système rapide et efficace!)
<http://www.abebooks.com> (ou .fr ou co.uk, selon vos préférences)

Réseau international (publicité gratuite) (tout aussi rapide et efficace, et relié au précédent pour certains titres)
<http://www.amazon.com> (ou .fr ou co.uk, selon vos préférences)