

William Morris, *News from Nowhere* (1890) F. Poirier (Université Paris 13)

Caveat

La présente bibliographie répond à une demande que m'ont adressée un certain nombre de collègues. Elle doit être prise comme un complément de celle que propose J.-M. Baissus et suit sa recommandation liminaire: comprendre le monde et le temps de Morris, suivre sa biographie avant de se lancer dans *News from Nowhere*. L'astérisque distingue les incontournables et les très commodes.

Œuvres de William Morris

Les œuvres complètes de William Morris ont été éditées par sa fille, May Morris, en deux séries:

1. MORRIS, May (ed.), *The Collected Works of William Morris* (1910-1915), London: Routledge/Thoemmes Press, 1992, 24 vol. Nouvelle préface par Peter Faulkner.

et un supplément d'œuvres plus théoriques ou plus politiques est cité dans

2. MORRIS, May (ed.), *William Morris: Artist, Writer, Socialist*, Oxford: Blackwell, 1936, 2 vol.

L'édition de l'œuvre au programme du concours que recommande le BO est provisoirement indisponible:

3. MORRIS, William, *News from Nowhere* (1890). Édition recommandée : William Morris, *News from Nowhere and Other Writings*, London, Penguin Classics, éd. Clive Wilmer, 1998.

On peut toutefois, en attendant la réimpression attendue, lire l'ouvrage en le téléchargeant gratuitement sur internet (voir ci-dessous : on peut même trouver le format PDA) ou en consultant une autre édition, comme par exemple:

4. MORTON, A.L. (ed.), *Three Works by William Morris*, London: Lawrence & Wishart, 1968, 404 p.

Il existe également des versions plus précoces de l'édition recommandée, qu'il est aisé de se procurer chez les libraires d'occasion présents sur internet (voir ci-dessous).

5. REISMAN, David (ed.), *William Morris: selected writings*, London : Pickering & Chatto, 1996, pagination multiple (réunit facsimilés 1884-1896, essentiellement des textes politiques).
6. *MORTON, A.L. (ed.), *Political Writings of William Morris*, London: Lawrence & Wishart, 1973, 248 p. (contient notamment "Socialism and Anarchism", "Communism" et "How I Became a Socialist" et plusieurs de ses articles sur les relations entre arts et politique.)

Histoire politique, culturelle et sociale générale

7. BONIFAS, Gilbert, et FARAUT, Martine, *Pouvoir, classes et nation en Grande-Bretagne au XIX^e siècle*, Paris: Masson, 1994, X+246 p.
8. BRIGGS, Asa, *A Social History of England* (1983), Harmondsworth: Penguin Books, 1985, 432 p.
9. BRIGGS, Asa, *Victorian Cities* (1963), Harmondsworth: Penguin Books, 1968, 412 p.
10. BRIGGS, Asa, *Victorian People* (1954), Harmondsworth: Penguin Books, 1965, 320 p.
11. BRIGGS, Asa, *Victorian Things* (1988), Harmondsworth: Penguin Books, 1990, 448 p.
12. CARRE, Jacques, *La Grande-Bretagne au XIX^e siècle*, Paris: Hachette, 1997, 160 p.
13. COLE, G.D.H., and POSTGATE, Raymond, *The Common People 1746-1946*, Londres: Methuen, 1938, 1946, 1968, x + 754 p. Un classique constamment réédité.
14. HALEVY, Elie, *Histoire du peuple anglais au XIX^e siècle* (1912, 1946), 1. *L'Angleterre en 1815*, Paris: Hachette, 1973, VIII+627 p. 2. *Du lendemain de Waterloo à l'avènement de Sir Robert Peel, 1815-1841*, 1974, 638 p. 3. *Le Milieu du siècle: 1841-1852*, 1974, XI+406 p. 4. *Epilogue: 1895-1914*. 1. *Les Impérialistes au pouvoir: 1895-1905*, 1975, XIV+430 p. 5. *Epilogue: 1895-1914*. 2. *Vers la démocratie sociale et vers la guerre: 1905-1914*, 1975, 677 p.
15. HARRIS, Jose, *Private Lives, Public Spirit: Britain 1870-1914* (1993), Harmondsworth: Penguin Books, 1994, xii+284 p.
16. HARRISON, J.F.C., *Late Victorian Britain 1875-1901*, Londres: Fontana, 1990, 265 p.

17. HOBBSAWM, Eric J., *Industry and Empire* (1968), Harmondsworth: Penguin Books, 1969, 384 p. Le classique d'histoire économique et sociale, toujours aussi incontournable et toujours réédité.

Histoire du mouvement ouvrier, socialiste et radical

L'histoire du mouvement ouvrier est à la croisée des chemins entre histoire économique et sociale, histoire politique, histoire culturelle et histoire des idées.

18. *BELCHEM, John, *Popular Radicalism in Nineteenth-Century Britain*, Londres: Macmillan, 1996, 222 p. Très utile en particulier pour comprendre l'opposition entre les idées politiques de Morris et le *Lib-Lab*.
19. COATES, Ken, & TOPHAM, Tony, *The Making of the Labour Movement. The Formation of the Transport & General Workers' Union 1870-1922*, Nottingham: Spokesman, 1991, 1994, xxxvi+909 p. Etude monumentale sur l'arrière plan d'agitation qui donne naissance au *New Unionism* tandis que se développent les groupuscules socialistes comme ceux auxquels Morris se rattache.
20. DRAGE, Geoffrey, *Trade Unions*, London: Methuen, 1905, xii+203 p. Pour une appréciation presque contemporaine du front syndical. Dans les bonnes bibliothèques.
21. HALEVY, Elie, *Histoire du socialisme européen* (1948), Paris: Gallimard, 1974, 408 p. Eclairant sur "l'exception anglaise".
22. HUNT, E.H., *British Labour History 1815-1914*, London: Weidenfeld & Nicolson, 1981, 1988, xiv+428 p. Une étude des mouvements politiques et sociaux ancrée dans l'analyse économique.
23. *MacRAILD, Donald M., & MARTIN, David E., *Labour in British Society, 1830-1914*, London: Macmillan, 2000, xii+214 p. Un utile précis.
24. MORTON, A.L., et TATE, George, *The British Labour Movement 1770-1920*, Londres: Lawrence & Wishart, 1956, 313 p. Le classique, également en trad. fr. chez Maspéro, un ouvrage où les deux historiens communistes britanniques cherchent à naturaliser le marxisme.
25. TRACEY, Herbert (ed.), *The Book of the Labour Party. Its History, Growth Policy, and Leaders*, London: Caxton, 1926, 3 vol. (I= xiv+305 p.; II= viii+344 p.; III= viii+354 p.). Le premier volume contient trois importants chapitres sur les origines de la pensée socialiste avec une évaluation de l'impact de Morris, Hyndman et Shaw, entre autres, sans signature, car il s'agit du travail collectif d'auteurs divers, dont G.D.H. Cole. A consulter dans les bonnes bibliothèques. Il s'agit d'une magnifique récupération fabienne des courants anti-fabiens de la période de Morris.

Histoire des idées: la tradition socialiste

26. BEER, Max, *A History of British Socialism*, with an introduction by R. H. Tawney, London : G. Bell, 1919-1920, 2 v. Reprint London : Routledge, 2002-?, 2 v. "The book is based on my German *Geschichte des Sozialismus in England* (1912) ... The English version is practically a new book, it having been completely re-written, and enlarged by a considerable amount of original matter." Un classique.
27. CALLAGHAN, John, *Socialism in Britain*, Oxford: Basil Blackwell, 1990, viii+279 p.
28. CHRETIEN, Maurice, *Le socialisme à la britannique. Penseurs du XXe siècle*, Paris: Economica, 2003, 190 p. Pour mesurer l'impact de la pensée de Wm Morris, comme nous y invite le programme...
29. DESAI, Radhika, *Intellectuals and Socialism. 'Social Democrats' and the Labour Party*, Londres: Lawrence & Wishart, 1994, vi+217 p. Les 50 premières pages permettent d'envisager l'exception britannique quant au rôle des intellectuels dans le développement d'organisations socialistes.
30. *DROZ, Jacques (ed.), *Histoire générale du socialisme*, Paris: PUF, vol. 1: *Des origines à 1875*, 1972, 659 p.+pl.; vol. 2: *De 1875 à 1918*, 1974, 675 p.+pl.; vol. 3: *De 1918 à 1945*, 1976, 720 p.+pl.; vol. 4: *De 1945 à nos jours*, 1978, 705 p. Notamment les pages de François Bedarida sur l'Angleterre dans le vol. 2.
31. FOOTE, Geoffrey, *The Labour Party's Political Thought. A History*, London: Macmillan, 1997 (3rd edn), x+387 p. Le premier tiers de l'ouvrage traite de la période d'activité de William Morris.
32. JARMAN, T.L., *Socialism in Britain From the Industrial Revolution to the Present Day*, Londres: V. Gollancz, 1972, 224 p.
33. MORTON, A.L., *Socialism in Britain*, Londres: Lawrence & Wishart, 1963, 80 p.
34. TAWNEY, R.H., *The Radical Tradition* (1964), Harmondsworth: Penguin Books, 1966, 223 p. Recueil d'essais. Voir en particulier ch. 3 "John Ruskin" pp. 42-46; ch. 12 "Social History and Literature" pp. 191-219. Ni marxiste, ni morrisien (Wm. Morris n'est pas même mentionné), la réflexion de Tawney permet de replacer la tradition socialiste anglaise dans une perspective à long terme.
35. WILLARD, Claude, *Le socialisme de la Renaissance à nos jours*, Paris: PUF, 1971, 164 p.

Histoire des idées: l'utopie

La fréquentation directe de quelques-uns des auteurs cités dans les ouvrages ci-dessous ne saurait nuire à quiconque, mais pour les candidats, le temps manque. D'où le choix de synthèses comme celles-ci.

36. ABENSOUR, Miguel, *L'utopie de Thomas More à Walter Benjamin*, Paris : Sens & Tonka, 2000, 211 p.
37. *CAREY, John (ed.), *The Faber Book of Utopias*, London: Faber, 1999, xxvi+531 p.
38. DESANTI, Dominique, *Les socialistes de l'utopie*, Paris: Payot, 1970, 324 p.
39. GANDILLAC, Maurice de, et PIRON, Catherine (dirs.), *Le discours utopique. Colloque de Cerisy*, Paris: UGE (10x18), 1978, 448 p.
40. *MORTON, A.L., *The English Utopia*, Londres: Lawrence & Wishart, 1952, 1969, 296 p. (trad. fr. Maspéro).
41. ROTHSTEIN, Edward, MUSCHAMP, Herbert, & MARTY, Martin E., *Visions of Utopia*, Oxford: Oxford University Press, 2003, ix+93 p.

Les grandes références de Morris, pour ou contre

Marx et les marxistes

Impossible de tout citer, bien sûr, mais les rudiments sont dans le *Manifeste*, dont il existe en anglais comme en français plusieurs éditions aisément accessibles. En voici deux:

42. MARX, Karl, and ENGELS, Friedrich (TAYLOR, A.J.P., ed.), *The Communist Manifesto* (1848), Harmondsworth: Penguin Books, 1967, 124 p.
43. MARX, Karl, and ENGELS, Friedrich (HOBSBAWM, E.J., ed.), *The Communist Manifesto* (1848). *A Modern Edition*, London: Verso, 1998, 87 p.

Consulter par ailleurs:

44. MEEK, Ronald L., *Studies in the Labour Theory of Value*, Londres: Lawrence & Wishart, 1956, xlv + 332 p. Une étude sur ce que les divers courants du marxisme anglais considèrent, des années 1880 aux années 1960, comme la pierre de touche de leur doctrine, le fondement économique de la division de la société en classes antagonistes.

Il existe évidemment un grand nombre de traductions françaises et d'ouvrages francophones, mais il s'agit pour nous de voir comment le marxisme s'interprète au Royaume-Uni. Les années 1970 et 1980 ont produit de nombreux ouvrages de bonne facture sur la question, mais un relatif silence semble dominer depuis.

Ruskin

45. RUSKIN, John (MORRIS, Jan, ed.), *Stones of Venice* (1851-53), London: Folio Society, 2001, xlvi+350 p. Edition abrégée par J.G. Links chez Penguin, 2001.

Carlyle

46. CARLYLE, Thomas, *Past and Present*, London: Chapman & Hall, 1843, iv+268 p. Nombreuses rééditions, notamment chez Everyman.

Kropotkine et Malatesta

47. KROPOTKINE, P., *Memoirs of a Revolutionist*, London: Swan, Sonnenschein & Co., 1906. Le texte intégral est téléchargeable à partir de l'adresse suivante:
http://dwardmac.pitzer.edu/Anarchist_Archives/kropotkin/memoirs/memoirstoc.html
Ce même site propose également une biographie de Malatesta.

Henry George

48. GEORGE, Henry, *Progress and Poverty*, London: Reeves, 1881, viii+440 p. L'original est publié aux Etats-Unis et de part et d'autre de l'Atlantique, de nombreuses rééditions ont suivi jusqu'à aujourd'hui, p. ex. Everyman, 1976.

La constellation Morris

L'un des courants de l'historiographie et de la sociologie récentes étudie les "réseaux". Voici des instruments parfois anciens que l'on peut mettre au service de la méthode nouvelle.

49. *BELLAMY, Joyce, MARTEN, David, SAVILLE, John (adapt. et intro. BEDARIDA, François et Renée), *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier international: Grande-Bretagne*, Paris: Editions ouvrières, vol. 1: 1979, 301 p.; vol. 2: 1986, 315 p.
50. MASSINGHAM, H. J. (Harold John), *The Great Victorians*, London: Ivor Nicholson & Watson Ltd, 1932, 556 p. Quelque 40 personnalités étudiées, dont Morris.
51. STRACHEY, Lytton (SUTHERLAND, John, ed.), *Eminent Victorians* (1948), Oxford : Oxford University Press, 2003, xxiv+300 p.

Il est toutefois impossible pour les préparateurs, et *a fortiori* pour les candidats d'étudier en détail la vie et la pensée de tous ceux qui ont approché Morris pour l'influencer ou subir son influence, d'où l'utilité des ouvrages ci-dessus et des encyclopédies générales pour en savoir le minimum. Voici une *short list* de quelques-uns de ces personnages, dans le désordre intellectuel et chronologique que crée l'ordre alphabétique: Edward Aveling, Robert Banner, E. Belfort Bax, Robert Blatchford, John Bruce Glasier, Edward Burne-Jones, W.J. Clark, J. Cooper, Walter Crane, Friedrich Engels, Keir Hardie, Henry Mayers Hyndman, Piotr Kropotkine, Joseph Lane, J.L. Mahon, Sam Mainwaring, Enrico Malatesta, Tom Mann, Eleanor Marx, Karl Marx, Dante Gabriel Rossetti, John Ruskin, George Bernard Shaw, Charles Algernon Swinburne, Will Thorne, Beatrice Webb, Philip Webb, Sydney Webb, W.B. Yeats. Toutefois, pour ceux qui voudraient poursuivre plus avant, voici quelques ouvrages utiles ou curieux, qui se trouvent en bibliothèque ou sur le marché de l'occasion.

52. BEDARIDA, François, *Will Thorne: la voie anglaise du socialisme*, Paris: Fayard, 1987, 298 p.
53. BLATCHFORD, Robert, *My Eighty Years*, London: Cassell, 1931, xix+283 p.
54. COWLEY, John, *The Victorian encounter with Marx: a study of Ernest Belfort Bax*, London : British Academic Press, 1992, 164 p.
55. KENNEDY, T.A., *Harry Hyndman : an uncommon socialist (1842-1921)*, Staindrop : Headgear, 1995, 99 p.
56. KNAPP, Yvonne, *Eleanor Marx* (1972-76), London : Virago, 1979, 2 v.
57. MANN, Tom (COATES, Ken, ed.), *Memoirs* (1923), London: Macgibbon & Kee, 1967, xiv+278 p.

Acteurs et lecteurs ouvriers, intellectuels et société

Il n'est pas indifférent de s'interroger sur le public que Morris cherchait à rencontrer, sur ce que lisaient ceux qui savaient lire, sur leur perception des intellectuels "bourgeois" qui écrivaient pour eux.

58. ALTICK, Richard D., *The English Common Reader : a social history of the mass reading public, 1800-1900* (1957), Chicago: University of Chicago Press, 1983, viii+430 p.
59. ASHRAF, P.M. (ed.), *Introduction to Working Class Literature in Great Britain: Part II Prose*, Berlin: Université Humboldt, 1979, 251 p.
60. BOYCE, G., CURRAN, J. et WINGATE, P., *Newspaper History: from the 17th century to the present day*, Londres: Constable, 1978, 423 p.
61. CAREY, John, *The Intellectuals and the Masses: Pride and Prejudice among the Literary Intelligentsia, 1880-1939*, New York: St Martin's Press, 1993, 246 p.
62. CIPOLLA, Carlo M., *Literacy and Development in the West*, Harmondsworth: Penguin Books, 1969, 144 p.
63. COLLET, Collet Dobson (HOLYOAKE, George Jacob, ed.), *A History of the Taxes on Knowledge, Their Origin and Repeal* (1897), Londres: Watts & Co., 1933, 231 p.
64. HAWTHORN, Jeremy, *The British Working-Class Novel in the Twentieth Century*, London: Edward Arnold, 1984, xii+162 p.
65. KLAUS, H. Gustav (ed.), *The Socialist Novel in Britain*, Brighton: Harvester, 1982, viii+190 p.
66. KLAUS, H. Gustav, *The Literature of Labour. 200 Years of Working Class Writing*, Brighton: Harvester, 1985, xiv+210 p.
67. NEUBURG, Victor E., *Popular Literature, A History and Guide, From the beginning of printing to the year 1897*, Harmondsworth: Penguin Books, 1977, 302 p.

Recueils de documents

Pour sensibiliser les candidats aux débats dans lesquels Morris prend position avec son *News from Nowhere*, il peut être commode d'utiliser des documents comme ceux que l'on trouve dans les ouvrages ci-dessous:

68. *BONIFAS, Gilbert, & FARAUT, Martine (eds.), *Victorian and Edwardian England: Debates on political and social issues*. Paris: Masson. 1995. 213 p.
69. COLE, G.D.H., & FILSON, A.W., (eds.), *British Working Class Movements: Select Documents 1789-1875*, Londres: Macmillan, 1951, 629 p. Pour les années suivantes, voir Hobsbawm dans cette rubrique.
70. GOLBY, J.M. (ed.), *Culture and Society in Britain 1850-1890*, Oxford: OUP/Open University, 1986, xiv+342 p.
71. HAIGHT, Gordon S. (ed.), *The Portable Victorian Reader*, Harmondsworth: Penguin Books, 1972, 1976, XLVI+658 p.
72. HARVIE, Christopher, MARTIN, Graham et SHARF, Aaron (eds.), *Industrialisation and Culture 1830-1914*, Londres: Mamillan/Open University Press, 1970, 460 p.
73. *HOBSBAWM, Eric J. (ed.), *Labour's Turning Point 1880-1900* (1948), Brighton: Harvester, 1974, XII+166 p. Un recueil de brefs documents qui permettent de restituer l'atmosphère du temps dans les cercles militants. Pour les années précédentes voir Cole dans cette rubrique.
74. KEATING, Peter (ed.), *The Victorian Prophets. A Reader from Carlyle to Wells*, London: Fontana, 1981, 266 p.

L'héritage politique de William Morris : *Guild Socialism*

Il existe des thèses non publiées sur la question, voir les bibliothèques d'Oxford ou de Sidney, mais en attendant la publication, les sources originales sont finalement plus accessibles:

75. COLE, G.D.H. (CORINA, J. G., ed.), *Self-Government in Industry* (1917), London : Hutchinson Educational, 1972, xxxv+273 p.

Biographies de Morris (par ordre d'entrée en scène)

Auteur, créateur et militant complexe, chacun des biographes de Morris a trouvé dans son activité ce qui lui convenait le mieux et souvent fait silence sur ce qui le dérangeait. Chaque biographie est ainsi terriblement datée, d'où la présentation chronologique ci-dessous.

76. VALLANCE, Aymer, *William Morris: his art, his writings and his public life : a record* (1897), London : Studio ed., 1986, x+462 p. (facsimilé de la 1re édition London: G. Bell)
77. MACKAIL, John William, *Life of William Morris* (1899), New York : Dover Publications, 1995, xv+375+364 p. (2 vol. in 1)
78. VIDALENC, Georges, *William Morris*, Villeneuve-Saint-Georges : Impr. coopérative ouvrière, 1911, In-8o , paginé 130-160, fig.
79. CLUTTON-BROCK, A. *William Morris: His Work and Influence*, London: Williams & Norgate, 1914, 256 p. The poetic upholsterer ... a well-intentioned, but impractical, Christian-Socialist dreamer.
80. GLASIER, John Bruce, *William Morris and the Early Days of the Socialist Movement*, London: Longmans, Green & Co., 1921, xii+174 p.+pl. Récupération travailliste.
81. GODWIN, Edward Stephani, *Warrior Bard. The Life of William Morris*, London: Harrap, 1947, 176 p. Récupération chrétienne et édifiante de Morris, biographie pour un public jeune.
82. MEYNELL, Esther, *Portrait of William Morris*, London: Chapman & Hall, 1947, 229 p.
83. THOMPSON, E.P., *William Morris. Romantic to Revolutionary* (1955), London: Merlin Press, 1976, 1996, xiv+826 p.
84. PAGE ARNOT, R. *William Morris. The Man and the Myth*, London: Lawrence & Wishart, 1964, 132 p. Récupération communiste "dure".
85. HENDERSON, Philip, *William Morris. His Life, Work and Friends* (1967), Harmondsworth: Penguin Books, 1973, 464 p.+pl. Récupération du côté pragmatique, quoique visionnaire, de Morris comme homme d'affaires.
86. TAMES, Richard, *William Morris - An Illustrated Life of William Morris 1834-1896* (1972), Princes Risborough : Shire, 2003, 64 p.
87. LINDSAY, Jack, *William Morris. His Life and Work*, London: Constable, 1975, xii+432 p.+pl. Récupération marxo-culturaliste.
88. STANSKY, Peter, *William Morris*, New York : New York University Press, 1983, x+96 p.
89. SIMON, Roger, *William Morris Now. Socialism by Design*, London: Communist Party of Great Britain, 1984, 28 p. Récupération eurocommuniste.
90. COOTE, Stephen, *William Morris : His Life and Work* (1990), Stroud: Alan Sutton, 1996, 224 p.

91. MacCARTHY, Fiona, *William Morris: A Life for Our Time*. London, 1994. "Well-written, wide-ranging, and detailed, this is the definitive biography. Attention is paid to all Morris's varied activities and the research of the last 20 years is utilized."
92. VAN ZANDT, Eleanor, *The Life and Works of William Morris: a Compilation*, Bristol: Parragon Publishing, 1995, 79 p.
93. SALMON, Nicholas, & BAKER, Derek, *The William Morris Chronology*, Bristol : Thoemmes, 1996, ix+292 p.
94. POULSON, Christine, *William Morris*, London: Quantum Books, 1998, 128 p.

Etudes critiques

95. BAISSUS, Jean-Marie, *William Morris : poète*, Lille : Atelier Reproduction des thèses, Université de Lille III ; Paris : H. Champion, 1980, 3 v., 1643 p.+pl.
96. CAMOIN, Robert, *Art, Littérature, Socialisme et Utopie chez William Morris*, Arles: Sulliver, 2001, 128 p. Vision d'un amateur éclairé, mais amateur tout de même.
97. COLEMAN, Stephen, & O'SULLIVAN, Paddy (eds.), *William Morris & News from Nowhere: a Vision for Our Time*, Bideford: Green, 1990, 213 p.
98. FAULKNER, Peter, & PRESTON, Peter (eds.), *William Morris centenary essays: papers from the Morris centenary conference / organized by the William Morris society at Exeter college Oxford, 30 June-3 July 1996*, Exeter : University of Exeter Press, 1999, xi+298 p.+pl.
99. FAULKNER, Peter, *William Morris and W.B. Yeats*, Dublin : The Dolmen Press, 1962, 31 p.
100. FAULKNER, Peter, *William Morris: the critical heritage*, London: Routledge and Kegan P., 1973, xii+465 p.
101. KIRCHHOFF, Frederick, *William Morris: the construction of a male self, 1856-1872*, Athens: Ohio University Press, 1990, xv+248 p.
102. MEIER, Paul, "William Morris, 1835-1896", pp. 7-87 dans son édition des *Nouvelles de nulle part*, Paris: Editions sociales (les classiques du peuple), 1961, 312 p.
103. *MEIER, Paul, *La pensée utopique de William Morris*, Paris: Editions sociales, 1972, 862 p.
104. RICHARD, Mathews, *Worlds beyond the world: the fantastic vision of William Morris*, San Bernardino, Calif.: Borgo press, 1978, 63 p.
105. STANSKY, Peter, *Redesigning the World : William Morris, the 1880s, and the Arts and Crafts*, Princeton, N. J. : Princeton University Press, 1985, xvi+293 p.
106. THOMPSON, Paul, *The Work of William Morris (1977)*, Oxford: Oxford University Press, 1991 (3rd edn), xvi+318 p.
107. TOWNSHEND, Mrs., *William Morris and the Communist Ideal*, London: Fabian Society, 1912, 1934 (5th reprint. Fabian Tract No 167), 24 p.
108. VIDALENC, Georges, *La Transformation des arts décoratifs au XIXe siècle : William Morris, son oeuvre et son influence, thèse pour le doctorat d'Université*, Caen : impr. de E. Adeline, G. Poisson et Cie, 1914, 335 p.
109. WEINROTH, Michelle, *Reclaiming William Morris: Englishness, Sublimity, and the Rhetoric of Dissent*, Montreal (Quebec): McGill-Queen's University Press, 1996, xii+302 p.

L'esthétique

110. BANHAM, Joanna, & HARRIS, Jennifer, *William Morris and the Middle Ages*, Manchester University Press, 1984, xii+225 p.+pl.
111. BRUCKMULLER-GENLOT, Danielle, *Les préraphaélites : 1848-1884 : de la révolte à la gloire nationale*, Paris : A. Colin, 1994, 455 p.+pl.
112. BOOS, Florence Saunders, & SILVER, Carole G. (eds.), *Socialism and the literary artistry of William Morris*, Columbia (Mass.) / London : University of Missouri Press, 1990, 177 p.
113. BURDICK, John, *William Morris. Redesigning the World*, London: Tiger Books International, 1997, 128 p. ill.
114. FIELL, Charlotte & Peter, *William Morris, 1834-1896*, Köln / London / Paris: Taschen, 1999, 175 p.
115. HANNA, John, *William Morris: the Politics of Architecture*, London : William Morris Society, 1983, 39 p.
116. HARVEY, Charles, & PRESS, Jon, *William Morris: design and enterprise in Victorian Britain*, Manchester University Press, 1991, x+257 p.
117. NOYES, Alfred, *William Morris*, London: Macmillan, 1908, viii+156 p. Vision du poète.
118. PEVSNER, Nikolaus, *Pioneers of Modern Design from William Morris to Walter Gropius (1936)*, Harmondsworth: Penguin Books, 1991, 264 p.

Annonces de travaux à paraître

BONIFAS, Gilbert, et FARAUT, Martine, dirigent le numéro d'automne de la *Revue française de civilisation britannique* consacré à la question.
GADOIN, Isabelle, dirige un ouvrage collectif sur la question chez Ellipses.
LAURENT, Béatrice, dirige un ouvrage collectif sur la question aux éditions du temps.
GAUDIN, Elizabeth, et POIRIER, François, rédigent le cours du CNED.
GAUDIN, Elizabeth, POIRIER, François, avec le concours de CARRÉ, Jacques, préparent un ouvrage sur William Morris et son temps chez Ophrys.

Sites internet

Utopie

Le site qui accompagne l'exposition de la BNF sur l'utopie :
<http://gallica.bnf.fr/Utopie/>

propose des liens vers les sites suivants:

The Society for Utopian Studies
<http://www.utoronto.ca/utopia/>

Utopian Studies (journal de la Society for Utopian Studies)
<http://www.utoronto.ca/utopia/journal/index.html>

Utopus discovered (Bulletin de liaison de la Society for Utopian Studies)
<http://www.coloradocollege.edu/Dept/EN/Utopus/societynews.html>

Thomas More Society
<http://www.d-holliday.com/tmore/default.htm>

Sir Thomas More (Luminarium, 16th Century Renaissance English Literature 1485-1603, The Norton Anthology, English Literature)
<http://www.luminarium.org/renlit/tmore.htm>

Utopia
<http://www.euro.net/mark-space/Utopia.html>

Utopia on the internet
<http://users.erols.com/jonwill/utopialist.htm>

Ouvrages en texte intégral

Saint Thomas More. Utopia (Thomas More Society)
<http://www.d-holliday.com/tmore/utopia.htm>

William Morris. News From Nowhere, or, An Epoch of Rest (Electronic Text Center, University of Virginia Library)
<http://etext.lib.virginia.edu/>

Edward Bellamy. Looking Backward: 2000-1887, texte intégral en format html
<http://xroads.virginia.edu/~HYPER/BELLAMY/front.html>

Et en général, de tout un peu, utopies, dystopies ou tout autre chose, gratuitement, avec un excellent moteur de recherche
<http://www.gutenberg.net>

Egalement gratuit, pour trouver un article récent en anglais
<http://www.findarticles.com>

Autres sites

Documents

Un site pour l'enseignement de l'histoire, avec de nombreuses fiches, des documents (textes et iconographie) et des liens renvoyant intelligemment d'une fiche à l'autre pour construire la réponse individualisée à chaque question) :
<http://www.spartacus.schoolnet.co.uk/>

Le site de la William Morris Society
<http://www.morrissociety.org/>

La William Morris Gallery
<http://www.lbwf.gov.uk/wmg/home.htm>

Un article
<http://www.speel.demon.co.uk/artists/morris.htm>

Presque tout Morris en ligne gratuitement (et beaucoup d'autres choses aussi)
<http://www.marxists.org/archive/morris/>

et le reste pour 1,68 euro par titre téléchargé:
<http://www.obrienbooks.com/>

L'institut international d'histoire sociale d'Amsterdam (manuscrits en facsimilé)
<http://www.iisg.nl/archives/morris/>

Muséographie terrestre et virtuelle (liens)
http://www.artcyclopedia.com/artists/morris_william.html

An on-line exhibition, with comments
<http://www.hrc.utexas.edu/exhibitions/online/morris/>

Un site consacré à Edward Bellamy
<http://www.sjsu.edu/faculty/wooda/bellamy.html>

Société française d'études victoriennes et édouardiennes
<http://www.sfeve.paris4.sorbonne.fr/>

Victorian studies database
<http://www.victoriandatabase.com/>

British Association for Victorian Studies
<http://www.qub.ac.uk/en/socs/bavs/bavs.htm>

Vente en ligne

Réseau international de libraires d'occasion et spécialistes de livres rares ou anciens (système rapide et efficace!)
<http://www.abebooks.com> (ou .fr ou co.uk, selon vos préférences)

Réseau international (publicité gratuite) (tout aussi rapide et efficace, et relié au précédent pour certains titres)
<http://www.amazon.com> (ou .fr ou co.uk, selon vos préférences)