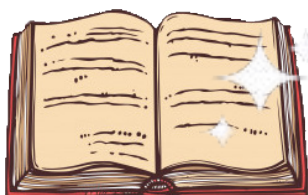




LIVRES AU TRÉSOR

Sélection de livres jeunesse

LE LIVRE ET LA LECTURE



L'oiseau-livre, Elisabeth Brami, Zaü
Casterman, 2003
Album jeunesse
Dès 6 ans

Disponible à la bibliothèque de l'université, espace Livres au Trésor, cote F ZAÛ

Un enfant endormi cède à la tentation d'un oiseau-livre qui lui promet un curieux voyage. Cet oiseau, dont les couvertures du livre forment les ailes et dont la tête se dissimule à l'extrémité de la tranche du livre formant son dos, fait découvrir au petit garçon le plaisir de voyager à travers les pages d'un livre. L'enfant voyage sur le dos de l'oiseau, découvrant d'autres oiseaux-livre endormis. Éblouï par les images qu'il vient de découvrir, l'enfant tente alors de tous les réveiller pour voyager à travers eux. Après une longue excursion à dos d'oiseau-livre, l'enfant désire aller plus loin dans ce voyage. L'oiseau-livre lui fait alors découvrir le plaisir de la lecture et l'incite à apprendre à lire.

L'oiseau-livre met en avant une histoire métaphorique sur le voyage que nous apporte la lecture. L'oiseau, qui s'identifie à la liberté, s'immisce dans la vie paisible d'un petit garçon qui ne sait pas lire. Les images ont une grande importance dans le processus qui désigne les débuts du plaisir de la lecture et tout comme le petit garçon nous prenons plaisir à voyager à travers des pages. Le petit garçon vole à travers les pages de son livre et du livre que le lecteur tiens en main, pour y découvrir plein de paysages différents. Les illustrations montrent des paysages assez surnaturels, révélant l'engouement et l'imaginaire du petit garçon qui s'adonne à la lecture. Finalement, le petit garçon décide de s'affranchir des images pour voyager, cette fois-ci, à travers les mots.

