



Université  
Sorbonne  
Paris Nord

# Service culturel de l'université

Programme  
Janvier > Juin 2022

L'Université Sorbonne Paris Nord  
est membre fondateur du

**CAMPUS  
CONDORCET**  
PARIS - AUBERVILLIERS

## Édito

Après deux années difficiles pour tous, durant lesquelles nous avons subi l'enfermement et les privations, ainsi que les gestes barrières qui nous sont toujours imposés, nous avons pu heureusement retrouver la culture sur nos Campus depuis septembre 2021.

Ce semestre, prenez alors le temps de savourer de grands moments culturels et artistiques à l'intérieur comme à l'extérieur de vos Campus.

Pour commencer, Le Cube, centre de création et de formation au numérique, vous propose une fabuleuse exposition d'art numérique qui aura lieu sur les Campus ; les œuvres présentées nous amèneront à nous interroger sur l'utilisation des données, ces fameux « Big data ».

Malgré les masques que nous portons et qui atténuent nos voix, vous aurez l'occasion de profiter, tout au long du semestre, d'un nouveau temps fort que nous avons appelé « Ora-Litté » ; ce dernier se concentrera sur la littérature et ses multiples formes, notamment celles écrites pour être dites à voix haute.

Vous aurez l'opportunité d'échanger et débattre dans une « zone d'improvisation démocratique » lors du spectacle *Parrésia#2*, création du collectif Bonheur Intérieur Brut.

Le prix littéraire Texto initié en 2018 revient pour une seconde édition et mettra à l'honneur la littérature contemporaine avec pour thème « Histoires de vie ». Nous inviterons, dans le cadre de la composition du jury, étudiants et membres du personnel de notre université.

Deux nouveaux ateliers vous permettront de vous exprimer : l'un à travers les arts plastiques, l'autre dans l'écriture Rap.

Comme tous les semestres, le programme « hors Campus » vous réserve de beaux spectacles de danse, de théâtre, de cirque, de musique dans les lieux culturels les plus emblématiques tels que l'Opéra qui est accessible aux membres du personnel pour la représentation de *Don Giovanni*.

Culturellement Vôtre !

**Christophe Fouqueré**, Président de l'Université Paris 13 et toute l'équipe du Service culturel

**3**  
**Présentation du Service culturel**

**5**  
**Ora-Litté**

**9**  
**Événements sur le Campus de Villetaneuse**

**15**  
**Événements sur le Campus de Bobigny**

**21**  
**Événements hors Campus**

**35**  
**Ateliers de pratiques artistique et culturelle**

**45**  
**Informations pratiques**

## Présentation du Service culturel

**Les activités du Service culturel de l'Université Sorbonne Paris Nord s'adressent à l'ensemble de la communauté universitaire** (étudiants, personnels enseignants et administratifs), tout au long de l'année universitaire.

### Pour les étudiants (offre gratuite)

Sur les Campus :

- **des événements ouverts à tous** : spectacles, expositions, rencontres littéraires, etc.
- **des ateliers de pratique artistique et culturelle**. La validation par une note ou un bonus au semestre est possible dans votre cursus : Licence, Master DUT, BUT. Renseignez-vous auprès de votre secrétariat pédagogique. Inscription gratuite obligatoire au Service culturel.
- **un accompagnement logistique dans l'organisation d'événements**.
- sur le Campus de Villetaneuse : **la mise à disposition pour les musiciens d'une salle de répétition avec des instruments**, dans la mesure des places disponibles.

Hors Campus :

- **les étudiants peuvent bénéficier de 2 places nominatives offertes par semestre** pour des spectacles ou expositions dans les théâtres et lieux culturels partenaires, à Paris et en Seine-Saint-Denis (Opéra de Paris, La Villette, MC93, Théâtre National de Chaillot, etc.), dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de votre Service culturel.

### Pour les personnels

**Les manifestations sur les campus sont accessibles à tous, gratuitement.**

Une **adhésion annuelle de 15 ou 20 euros**, selon votre indice de rémunération, est requise pour :

- **sur les campus** : participer à un atelier de pratique artistique et culturelle (hors « Module d'ouverture culturelle » et « Art, design et culture contemporain(e)s » réservés aux étudiants).
- **hors campus** : bénéficier de **4 places nominatives offertes par an (2 par semestre)** pour des spectacles ou expositions dans les théâtres et lieux culturels partenaires, à Paris et en Seine-Saint-Denis, dans la limite des places disponibles, sur réservation auprès de votre Service culturel.

Les nombreux partenariats développés avec les théâtres et lieux culturels permettent aussi au Service culturel de vous proposer des actions culturelles, des rencontres, des stages de pratique artistique, etc.

# Événements sur les Campus

## Ora-Litté

Le Service culturel de l'université a toujours consacré dans ses programmations une place importante à la langue, aux langues, à toutes les formes de littérature. Depuis 10 ans, il s'est associé aux enseignantes des UFR de communication et de lettres pour inviter des auteurs avec les rencontres Texto.

À l'occasion de cet anniversaire, nos équipes réunies en collaboration avec plusieurs services et composantes de l'université ont envie de fêter dignement la littérature mais aussi des formes plus orales, écrites pour être dites à voix haute. Ainsi, tout au long de ce semestre, la communauté universitaire est conviée à de nombreux rendez-vous. Point d'orgue de cette saison, les étudiants deviennent les maîtres de la 2<sup>e</sup> édition du Prix littéraire Texto !

### Prix littéraire

#### Prix Texto USPN 2022

##### « Histoires de vie »

Devenez membre du jury !

Après une première édition en 2018 dans le cadre du Festival des Idées, l'Université Sorbonne Paris Nord présente le Prix Texto USPN 2022 sur le thème « Histoires de vie ».

Ce prix a pour ambition de promouvoir la littérature contemporaine au sein de la communauté universitaire et de partager le goût de la lecture entre tous ses membres. Il vise à couronner un roman, paru entre août 2021 et janvier 2022, parmi une sélection de six ouvrages d'auteurs émergents dont les récits, au langage singulier et accessible, délivrent un discours original sur le monde contemporain.

Le jury, composé d'étudiants, de personnels et d'enseignants des Campus de l'USPN désignera un lauréat dans un esprit de partage. Le prix sera remis par une invitée d'honneur du monde littéraire, lors d'une soirée courant avril en présence de tous les auteurs en lice.

À vous d'élire et de mettre en lumière le livre que vous aurez préféré parmi les romans suivants :



Prix littéraire © Blaz Phot / Unsplash

- *Bel Abime* de Yamen Manai (Elyzad, 2021)
- *Les Sirènes d'Es Vedrà* de Tom Charbit (Seuil, 2022)
- *La fille de la grêle* de Delphine Saubaber (JC Lattès, 2022)
- *Les narcisses blancs* de Sylvie Wojcik (Arléa, 2021)
- *Plexiglas mon amour* de Éric Chauvier (Allia, 2021)
- *L'aube américaine* d'Émilie Papatheodorou (Albin Michel, 2021)

Pour participer à ce prix comme membre du jury merci de vous renseigner auprès du Service culturel de votre Campus **début 2022**.

Les livres en compétition seront offerts à tous les membres du jury.

En partenariat avec les UFR LLSHS et Sciences de l'information et de la communication, l'association Sup'édit, Radio CAMPUS France, la Bibliothèque Edgar Morin.



Eloquence : la finale, Miguel Henriques / Unsplash

## Concours

### Éloquence : la finale

Chaque année, des étudiants des Départements Gestion des Administrations et des Entreprises et Carrières sociales de l'IUT de Bobigny préparent tout au long du 1er semestre un concours d'éloquence. Formés à la rhétorique, au fond et à la forme du discours, par des intervenants professionnels issus du droit, du slam, du théâtre, mais aussi par les enseignants de l'IUT en Expression-Communication, les étudiants « s'affrontent » d'abord en demi-finale. Les vainqueurs de cette première étape se retrouvent aujourd'hui face à un public déchainé pour les soutenir avec fracas et bienveillance ! Un projet de l'IUT de Bobigny

**Date communiquée ultérieurement,**

Amphithéâtre Hannah Arendt, Campus de Bobigny

## Rencontre Texto Performance littéraire

### « Réseau indisponible » Camille Bloomfield

Poétesse, performeuse et traductrice, Camille Bloomfield met en voix, en scène, en langues et en ligne des jeux littéraires et expérimentaux. « Réseau indisponible » est le récit poétique d'une déconnexion totale d'une semaine, sans ordinateur, sans réseau, ni même électricité. La performance interroge la tension incessante entre des expériences radicalement opposées mais aussi reliées que provoque cette tentative de déconnexion : contrôle et abandon, besoin des machines et sevrage électronique, fuite du monde et confrontation à soi.

Rencontre animée par Judith Mayer, enseignante en sciences de l'information et de la communication.

En partenariat avec l'UFR Communication, l'UFR LLSHS et la Maison des écrivains et de la littérature.

**Mardi 15 mars** à 12h, La Chaufferie, Campus de Villetaneuse

Camille Bloomfield © D.R.



## Performance Stand-up Poétique

Poésie sonore, slam, humour... autant de formes artistiques qui ne se côtoient pas souvent et que l'on réunit ici sur scène : elles ont pour trait commun l'amour de la langue, à voix haute, qu'elle soit déclamée en douceur, scandée avec passion, dite pour faire (sou)rire. Grandi-éloquente ! Les performeurs à l'honneur se succéderont, notamment la poétesse Camille Bloomfield, le slammeur Dgiz, mais aussi Selima Atallah et Mathurin Meslay, sous la houlette de Julien Barret – linguiste et spécialiste d'art oratoire, maître de cérémonie pour l'occasion.

**Vendredi 25 mars** à 13h, Foyer de l'Illustration, Campus de Bobigny

Parrésia#2 © AC-Compan



## Théâtre

### Parrésia#2

#### Zone d'improvisation démocratique

Mise en scène : Jack Souvant,  
Collectif Bonheur Intérieur Brut

Est-il si simple de se rencontrer et de se parler dans la rue ? Pourtant n'est-ce pas l'endroit où tout le monde et tous les points de vue se croisent et se percutent ? Avec *Parrésia*, diptyque dont on accueille la 2<sup>e</sup> partie à l'université, le collectif Bonheur Intérieur Brut propose un dispositif artistique et sonore qui facilite la rencontre, l'échange, le débat.

**Lundi 4 avril** à 12h, Hall de l'Illustration, Campus de Bobigny

**Mardi 5 avril** à 13h, Forum, Campus de Villetaneuse

# Événements sur le Campus de Villetaneuse

## Exposition

### Extractivisme : la face cachée des datas

Commissariat d'exposition : Le Cube

Pour l'Université Sorbonne Paris Nord, Le Cube – Centre de création et de formation au numérique qui mène depuis 20 ans une réflexion sur les croisements entre art numérique, science et société – propose une exposition de cinq œuvres d'artistes et collectifs reconnus. Interactives ou purement visuelles, ces œuvres amènent le spectateur à s'interroger sur l'utilisation des données, ces fameux « Big datas ».

Marquée par l'automatisation des machines et la raréfaction du travail humain, notre société prend peu à peu la forme d'une société algorithmique. Sa mutation nécessite une exploitation massive de nos données personnelles qu'il s'agit de recueillir, organiser, monétiser. Les œuvres présentées ici illustrent, de manière ludique, esthétique et déroutante ce « nouvel extractivisme » qui s'opère dans l'ombre des internautes et de la loi.

**Du 25 janvier au 3 février**, Café Expo

Stranger Visions de Heather Dewey-Hagborg, 2013 © Axel Fried



## Rencontre Texto

### Laura Nsafou

*Nos jours brûlés* – Tome 1  
(Albin Michel, 2021)

Auteure de littérature jeunesse, Laura Nsafou présente son roman fantastique où une jeune héroïne doit affronter un monde dans lequel le soleil a disparu il y a vingt ans, après l'avènement de La Grande Nuit. Après le décès de sa mère, l'héroïne part à la quête du jour dans un monde hostile plongé dans la nuit. Parcours initiatique d'une jeune femme qui se construira au gré des épreuves.

Rencontre organisée et animée par les étudiants du Master 2 Commercialisation du livre et leur enseignante Judith Mayer. En partenariat avec l'UFR Communication, l'UFR LLSHS et la Maison des écrivains et de la littérature.

**Mardi 25 janvier à 12h**, BU Edgar Morin

## Exposition

### Le tour du son en 80 sec.

Mixage Fou

L'exposition *Le tour du son en 80 sec.* vous invite à écouter des créations sonores du monde entier. Ces compositions de quatre-vingts secondes, construites à l'aide d'une banque de son, retracent dix ans de travail autour des ateliers « Mon premier Mixage Fou » conviant petits et grands à réaliser leur propre création sonore. Plus d'informations sur : [www.mixagefou.com](http://www.mixagefou.com)

En partenariat avec la semaine du son (du 7 février au 13 février) et les étudiants de Master 1 Design d'interface multimédia et internet, mention création numérique.

**Du 11 au 18 février**, Café Expo



Expo African Workplaces © D.R.

### Rencontre Texto

## Céline Curiol

*Les lois de l'ascension* (Actes Sud, 2021)

Dans ce roman, l'auteure décrit une époque à travers les destinées de six personnages qui se croisent à Belleville en 2015. « Son ambition est d'être une fresque de notre époque, une fresque de notre culture, un miroir des dilemmes et des paradoxes que chacun de nous doit s'employer à résoudre. Il est telle une interrogation sur ce que sont les moteurs et les motifs de nos vies. » (Présentation de l'éditeur)

Rencontre animée par Judith Mayer, enseignante en sciences de l'information et de la communication.

En partenariat avec l'UFR Communication, l'UFR LLSHS et la Maison des écrivains et de la littérature.

**Mardi 15 février** à 12h, La Chaufferie

### Exposition

## African Workplaces

Que voit-on et que sait-on du travail en Afrique ? Quelles images attirent le regard des photographes ou des chercheurs et des chercheuses ? Bref, en quelques photographies, que peut-on dire du travail sur le continent ? L'exposition *African Workplaces* s'inscrit dans une réflexion scientifique plus large répondant à ces questions. Neuf chercheurs et photographes français, burundais, kenyan ou comorien ont été invités à croiser leurs regards sur leur pratique professionnelle de la photographie de l'Afrique et du travail.

Manifestation proposée par les 2<sup>e</sup> années du DUT GEA de l'IUT de Villetaneuse.

**Du 7 au 14 mars**, BU Edgar Morin, Café Expo et Maison des Etudiants

### Rencontre Texto Performance littéraire

## Camille Bloomfield

« Réseau indisponible »

(cf page 6)

**Mardi 15 mars** à 12h, La Chaufferie

### Spectacle

## Passeports pour la liberté

De Stéphane Beaud et Samira Belhoumi  
Adaptation et mise en scène :  
Dominique Lurcel

Le point de départ de ce spectacle créé par Dominique Lurcel est un livre du sociologue Stéphane Beaud, *La France des Belhoumi, portraits de famille, 1977-2017* (Editions La Découverte, 2018). Entre 2012 et 2017, Stéphane Beaud s'est passionné pour le destin d'une famille algérienne installée en France depuis quarante ans. Une enquête chorale, collective mais faisant aussi la part belle à l'histoire individuelle de chaque membre

Passeports pour la liberté © D.R.



de la fratrie, notamment à Samira, l'aînée, pour raconter l'histoire d'une lente « intégration silencieuse », aux chemins parfois contrastés, mais résolument à contre-courant des visions dramatisantes, victimaires et pessimistes – qui accompagnent trop souvent ce type d'enquêtes. Le spectacle dit l'histoire de Samira, à travers les entretiens que le sociologue a recueillis, l'histoire d'un trajet à beaucoup d'autres semblables

**Vendredi 18 mars** à 12h, La Chaufferie

### Exposition

## Associations ? Associations !

Au-delà des maraudes et des forums, que savons-nous sur la multiplicité des activités proposées par des associations françaises ? Connaissions-nous les valeurs qu'elles partagent et les défis que relèvent leurs membres au quotidien ? Les étudiant.e.s du département GEA de l'IUT Saint-Denis présentent leur projet-photo, issu d'un semestre d'enquêtes et d'entretiens avec les acteur.rice.s du monde associatif. L'exposition vise à embrasser la diversité des profils humains et des foyers d'engagement et de créativité autour de nous.

Exposition réalisée par les étudiants du département GEA de l'IUT de Saint-Denis.

**Du 22 au 31 mars**, Café Expo

## Battle

# Danse hip-hop

C'est le grand retour des traditionnels contests de danse(s) hip-hop ! Le Collectif Move and Art sera aux manettes pour animer avec brio ce moment tant attendu des étudiants, l'occasion de confronter leur danse, leur style pour le plaisir du public et sous le regard averti du jury. Breakdance, krump, locking, new style, popping, house dance, etc. : avis aux amateurs, prix à gagner ! Avant, pendant, après, le collectif s'associe à l'association Temps libre pour proposer des espaces de jeux de société.

En partenariat avec le Crous Créteil pour les récompenses.

**Judi 31 mars** de 12h à 14h, Forum

Danseurs : merci de vous inscrire auprès du Service culturel !

Battle Hip-hop © D.R.



## Spectacle

# Parrêsia#2

(cf page 7)

**Mardi 5 avril** à 13h, Forum

## Lecture théâtralisée et tables rondes

# The Lifeblood

de Glyn Maxwell

En présence de l'auteur

*The Lifeblood* est une œuvre dramatique en vers qui retrace les derniers instants de Mary Stuart enfermée à la Tour de Londres. Sa traduction française est le fruit de la collaboration interuniversitaire, collaborative, mise en place par l'université de Grenoble-Alpes.

10h30-12h : Lecture théâtralisée de *The Lifeblood*, de Glyn Maxwell, dirigée par Gaspard Legendre.

14h-15h : Table ronde « L'importance de la mise en voix et en espace des traductions pour le théâtre ».

15h30-16h30 : Table ronde « Traduction collaborative de *The Lifeblood*, bilan et perspectives ».

Journée organisée par le laboratoire Pléiade de l'USPN, le laboratoire T.R.A.C.T. de l'Université Paris 8, le laboratoire ILCEA4 / CEMRA de l'Université Grenoble-Alpes.

**Mercredi 6 avril** 2021 à 10h30, La Chaufferie



Parcourir le paysage © D.R.

## Exposition

# Parcourir le paysage / Parcours dans le paysage

La plupart du temps, marcher dans la ville, d'un point à un autre, est une activité banale, routinière, souvent guidée par un but précis. Dans le cadre de l'UE « Représenter l'espace et son habitation », les étudiants de L3 Géographie et Aménagement se sont livrés à l'expérience d'une marche sensible, attentive aux limites et aux continuités paysagères sur le territoire de Montreuil. Ils en rendent compte au travers d'un ensemble d'images et de textes, produits par leurs soins lors du premier semestre de l'année 2021/22.

Exposition réalisée par les étudiants de L3 Géographie et Aménagement.

**Du 11 au 20 avril**, Café Expo

## Rencontre Texto

# Jennifer Murzeau

*Le cœur et le chaos*

(Julliard, 2021)

Ce roman est un récit dystopique sur fond d'effondrement écologique dans lequel « trois personnages en quête de sens confrontent leurs solitudes pour mieux se trouver eux-mêmes. Un roman d'amour choral sur l'aliénation du monde contemporain et l'espérance d'un avenir en commun. » (Présentation de l'éditeur)

Rencontre animée par Judith Mayer, enseignante en sciences de l'information et de la communication.

En partenariat avec l'UFR Communication, l'UFR LLSHS et la Maison des écrivains et de la littérature.

**Mardi 12 avril** à 12h, La Chaufferie

## Scènes ouvertes

# Tous en scène !

Comme tous les ans, les pratiques amateurs seront à l'honneur au mois d'avril sur les Campus. C'est l'occasion de découvrir le travail des étudiants engagés dans les ateliers de pratique artistique. Toutes les disciplines seront présentes, la musique, l'expression chantée, le théâtre, le Street art, les arts plastiques, la photo, le cinéma...

Dans différents espaces sur le Campus, La Chaufferie, le Café Expo, le Café des Vergers... une journée entière sous le signe des pratiques amateurs dans un joyeux florilège artistique.

Programme et date communiqués ultérieurement.



# Événements sur le Campus de Bobigny



Les étudiants © Clara Iparraguirre

## Exposition Les étudiants

Au début de l'année 2021, Clara Iparraguirre, intervenante au sein du Département Carrières sociales de l'IUT et cinéaste, entreprend un projet photographique plus personnel en écho à la crise sanitaire. Pendant plusieurs mois, suite à un appel à participation, elle est allée à la rencontre d'étudiants – principalement d'Ile-de-France et de Bretagne – afin de les entendre sur ce que cette crise avait suscité comme bouleversements dans leur vie. Ces jeunes gens ont raconté leurs rêves, leurs espoirs, leur détresse, au-delà des chiffres statistiques et de l'image irresponsable que certains médias donnaient de la jeunesse face à la crise. Ce sont leurs récits et portraits que l'on découvre dans cette exposition.

En partenariat avec le Département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny

**Du 11 au 27 janvier**, Foyer de l'illustration

## Concert Restitution de l'atelier d'écriture rap avec Kohndo

Ils osent et nous comptons sur vous pour les encourager : cinq étudiants qui ont suivi tout au long du 1er semestre un atelier d'écriture rap et beatmaking avec Kohndo montent sur scène pour interpréter les quelques morceaux qu'ils ont écrits et produits !

En prime, Kohndo, fort de plusieurs albums solo, cofondateur de La Cliqua et 1er professeur de rap en France, nous fera l'honneur d'un petit concert. Big up !

**Mercredi 26 janvier** à 13h15, Hall de l'illustration

## Exposition Extractivisme : la face cachée des datas

Commissariat d'exposition : Le Cube

Pour l'Université Sorbonne Paris Nord, Le Cube – Centre de création et de formation au numérique qui mène depuis 20 ans une réflexion sur les croisements entre art numérique, science et société – propose une exposition de cinq œuvres d'artistes et collectifs reconnus. Interactives ou purement visuelles, ces œuvres amènent le spectateur à s'interroger sur l'utilisation des données, ces fameux « Big datas ».

Marquée par l'automatisation des machines et la raréfaction du travail humain, notre société



Travail #Visible © D.R.

prend peu à peu la forme d'une société algorithmique. Sa mutation nécessite une exploitation massive de nos données personnelles qu'il s'agit de recueillir, organiser, monétiser. Les œuvres présentées ici illustrent, de manière ludique, esthétique et déroutante ce « nouvel extractivisme » qui s'opère dans l'ombre des internautes et de la loi.

**Du 8 au 17 février**, Foyer de l'illustration

## Exposition événement

# Travail InVisible

### Un autre regard sur le travail des agents d'entretien

As-tu déjà imaginé à quoi ressemblerait ton université si personne ne venait la nettoyer ? L'exposition *Travail #Visible – Un autre regard sur le travail des agents d'entretien* montre l'importance des agents d'entretien. Ils font partie des « Invisibles » de la société, mais sont pourtant essentiels à notre quotidien. Trop souvent oubliés, nous voulons donc mettre en lumière ces femmes et hommes qui travaillent chaque jour pour rendre nos lieux de vie meilleurs.

En partenariat avec le Département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny

**Mardi 8 mars** de 10h à 18h, Hall de l'illustration.



Battle jeux vidéo © D.R.

## Battle

# Jeux vidéo

Le Foyer de l'illustration se transforme en salle de jeux vidéo. Amateurs et game players : vous vous affronterez sur une sélection de jeux et découvrirez les tout nouveaux jeux créés par les étudiants de la Licence professionnelle Métiers du jeu vidéo du Département Métiers du multimédia et de l'Internet de l'IUT de Bobigny. Récompense pour le gagnant !

En partenariat avec le département MMI de l'IUT de Bobigny

**Jedi 10 mars** de 12h à 14h, Foyer de l'illustration

## Exposition

# Portraits

Chaque année, dans le cadre de leur parcours communication, les étudiants de DUT2 Métiers du multimédia et de l'Internet, choisissent avec leur enseignant, le photographe professionnel Arnaud Meyer, le thème qu'ils ont envie d'aborder en photographie. Ils ont ensuite quelques séances pour mener à bien leur projet, et réaliser les photos que l'on découvrira dans cette exposition.

Un projet du département MMI de l'IUT de Bobigny

**Du 11 au 23 mars**, Foyer de l'illustration

## Spectacle

# Passeports pour la liberté

De Stéphane Beaud et Samira Belhoumi  
Adaptation et mise en scène :  
Dominique Lurcel

Le point de départ de ce spectacle créé par Dominique Lurcel est un livre du sociologue Stéphane Beaud, *La France des Belhoumi, portraits de famille, 1977-2017* (Editions La Découverte, 2018). Entre 2012 et 2017, Stéphane Beaud s'est passionné pour le destin d'une famille algérienne installée en France depuis quarante ans. Une enquête chorale, collective mais faisant aussi la part belle à l'histoire individuelle de chaque membre de la fratrie, notamment à Samira, l'aînée, pour raconter l'histoire d'une lente « intégration silencieuse », aux chemins parfois contrastés, mais résolument à contre-courant des visions dramatisantes, victimaire et pessimistes - qui accompagnent trop souvent ce type d'enquêtes.

Le spectacle dit l'histoire de Samira, à travers les entretiens que le sociologue a recueillis, l'histoire d'un trajet à beaucoup d'autres semblables.

**Jedi 17 mars** à 11h, Amphithéâtre Robert Escarpit

Passeports pour la liberté © D.R.





Battle Hip-hop © Alexandre Rouild

## Performance

# Stand-up Poétique

(cf page 7)

**Vendredi 25 mars**, Foyer de l'illustration

## Battle

# Danse hip-hop

C'est le grand retour des traditionnels contests de danse(s) hip-hop !

Le Collectif Move and Art sera aux manettes pour animer avec brio ce moment tant attendu des étudiants, l'occasion de confronter leur danse, leur style pour le plaisir du public et sous le regard averti du jury. Breakdance, krump, locking, new style, popping, house dance, etc : avis aux amateurs, prix à gagner !

Avant, pendant, après, le collectif s'associe à l'association Temps libre pour proposer des espaces de jeux de société.

En partenariat avec le Crous Créteil pour les récompenses.

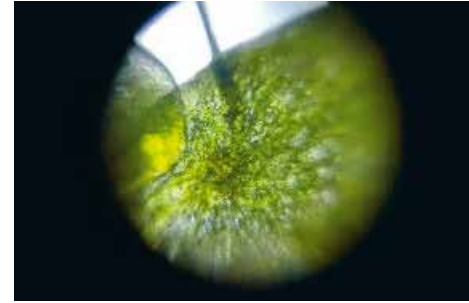
**Mardi 29 mars** de 12h à 14h, Hall de l'illustration  
Danseurs : merci de vous inscrire auprès du Service culturel !

## Théâtre

# Parrêsia#2

(cf page 7)

**Lundi 4 avril** à 12h, Hall de l'illustration



Foldscope® © D.R.

## Concours photos

# Foldscope®

Un Foldscope®, microscope en carton breveté, a été fourni à tous les étudiants de première année de licence Sciences de la Vie dans le cadre de leur formation. Les enseignants ont eu l'idée d'associer le Service culturel pour leur proposer de photographier leurs recherches et trouvailles ainsi auscultées ; les meilleures photos seront exposées et leurs auteurs récompensés !

En partenariat avec la Licence Sciences de la Vie de l'UFR SMBH

**Du 7 au 21 avril**, Foyer de l'illustration

## Scènes ouvertes

# Tous en scène !

Pour finir le semestre en beauté, les étudiants de l'atelier théâtre joueront une pièce d'un classique grec adaptée par notre excellent professeur de théâtre pour sa dernière année l'université, Jean-Pierre Becker... suspens ! Et dans la foulée, la scène sera ouverte aux étudiants musiciens qui auront l'audace de jouer et chanter en public.

**Vendredi 15 avril** (date à confirmer) de 12h à 14h, Hall de l'illustration

# Événements hors Campus

**Étudiants :** vous pouvez bénéficier de 2 places nominatives offerte par semestre. **Personnels :** avec une adhésion annuelle de 15 ou 20 euros selon votre indice, vous pouvez profiter de 2 places nominatives offertes par semestre. **Sur réservation auprès du Service culturel et dans la limite des places disponibles.**

## Danse

### Draw from within

Avec le Ballet Rambert  
Chorégraphie et direction :  
Wim Vandekeybus

Invité à travailler avec le Ballet Rambert de Londres, le chorégraphe et danseur Wim Vandekeybus crée une fresque kaléidoscopique qui traduit en images le vertige que chacun ressent dans un monde bouleversé par la pandémie. Entre naissance et mort, violence et frénésie médiatique, fêtes et affrontements, *Draw from within* est un torrent d'images surréelles tel un rêve post-apocalyptique.

**Jeudi 3 février** à 20h, Théâtre du Châtelet  
Dans le cadre de la saison du Théâtre de la Ville hors les murs

## Cirque

### PLI

Mise en scène : Inbal Ben Haïm

PLI est une création acrobatique et poétique qui réunit le corps et une matière : le papier. Né de la rencontre entre la circassienne Inbal Ben Haïm et les plasticiens Alexis Mérat et Domitille Martin, PLI explore des croisements inédits entre cirque et arts visuels en faisant du papier la substance essentielle et première de son processus créatif.

Ce spectacle est l'un des lauréats 2020 de Processus cirque, dispositif de soutien aux auteurs de cirque en création, initié par la SACD en partenariat avec l'Académie Fratellini.

**Vendredi 4 février** à 19h30, Académie Fratellini

Draw from within © D.R.





D'un rêve © Laurent Philippe

## Théâtre

# Dans la fumée des joints de ma mère

De Christine Citti

Mise en scène : Jean-Louis Martinelli

Geneviève, Albert, Malika et Estelle ont tous les quatre entre soixante-huit et soixante-douze ans. Dans leur « monde d'après », il n'existe plus d'hôpitaux ou de services publics pour accueillir les personnes âgées. Passé soixante-dix ans, la mort est annoncée par la réception d'un jeton. Dans les vingt-quatre heures, quelqu'un vient mettre fin à votre vie. Seulement, nos vieillardes et vieillards sont de vrais rebelles. Quand Albert reçoit le fameux jeton, le quatuor s'organise pour une fin d'existence entre fête, ivresse et joie.

**Judi 10 février** à 20h, Théâtre Gérard Philipe

## Danse

# D'un rêve

Conception et chorégraphie :  
Salia Sanou

En revenant, après une série de duos, à une grande forme, ici pour quatre chanteuses et huit danseurs, Salia Sanou entend réenchanter nos vies confinées en entrelaçant la danse avec les mélodies composées par Lokua Kanza et des chansons écrites par Capitaine Alexandre et Gaël Faye. Conjuguant gravité et légèreté, D'un rêve chante et danse un hymne à la vie, pour dire le refus de toute domination des corps.

**Vendredi 11 février** à 20h, Théâtre du Châtelet  
Dans le cadre de la saison du Théâtre de la Ville hors les murs.



Candide © Sonia Barcet

## Théâtre

# Candide

D'après Voltaire

Mise en scène : Arnaud Meunier

S'inspirant de la version en bande dessinée de Joann Sfar, Arnaud Meunier adapte Candide, le conte philosophique, en confiant les mots de Voltaire à des acteurs-conteurs. Assumant une pluralité de personnages, ceux-ci campent un univers dont l'instabilité chronique est une perpétuelle source d'étonnement.

**Vendredi 18 février** à 20h, Espace Cardin  
Dans le cadre de la saison du Théâtre de la Ville hors les murs

Dans la fumée des joints de ma mère © Caroline Bottaro



## Opéra

# Don Giovanni

De Wolfgang Amadeus Mozart

Mise en scène : Ivo van Hove

Pour sa deuxième collaboration avec Da Ponte, Mozart devait marquer l'histoire de l'opéra avec ce Don Giovanni qui conquiert et soumet les femmes, avec la bestialité et la froideur du prédateur ferrant sa proie. Le pouvoir est au cœur du théâtre d'Ivo van Hove. Le metteur en scène revisite ici le mythe du séducteur qui hante depuis des siècles la culture européenne et en fait un personnage cruel, manipulateur et perturbateur de l'ordre social.

**Samedi 19 février** à 19h30, Opéra Bastille  
Offre réservée aux personnels de l'université

## Opéra

# Wozzeck

D'après Woyzeck de Georg Büchner

Musique : Alban Berg

Mise en scène : William Kentridge

En adaptant la pièce de Georg Büchner, Alban Berg parvint à rendre compte de la violence sociale et psychologique broyant le soldat Franz Wozzeck. Soumis au capitaine, abusé par le médecin, trompé par Marie, le personnage de Wozzeck nous amène à penser la folie dans ce qu'elle a de plus tragique pour l'individu esseulé comme pour le collectif. Un univers expressionniste qui se fond avec évidence dans la mise en scène de William Kentridge, dont les dessins et vidéos nous apparaissent telles des projections de l'imagination de Wozzeck.

**Lundi 7 mars** à 20h, Opéra Bastille  
Offre réservée aux étudiants de moins de 28 ans



Long Play © Adam Shaalan

## Danse

### Long Play

Avec le Ballet national de Marseille  
Création : Alexandre Roccoli  
et Adam Shaalan

À la croisée du spectacle de danse, du concert et du rituel, *Long Play (LP)* d'Adam Shaalan et Alexandre Roccoli avec le Ballet National de Marseille dirigé par (LA)HORDE, met en gestes une cure alliée à une éthique du care. L'espace immersif invite, pour un temps ou toute la nuit, à se laisser aller à une transe douce, afin de prendre soin de soi et panser certaines blessures.

**Vendredi 18 mars** à 21h, Centquatre-Paris

Dans le cadre du Festival Séquence Danse Paris



ZOO © D.R.

## Théâtre

### Zoo

De Vercors  
Conception et mise en scène :  
Emmanuel Demarcy-Mota

*Zoo* s'empare des questions qui se posent, notamment depuis *L'Origine des espèces* de Darwin en 1857, sur l'homme et l'animal. La pièce est une adaptation par Vercors lui-même de son célèbre roman *Les animaux dénaturés*. Revenant sur les traces du fameux « chaînon manquant », la pièce organise les débats sous forme de procès, réunissant force, témoins et interrogatoires. Humanité et Humanisme viennent y occuper une place centrale.

**Lundi 21 mars** à 20h, Espace Cardin

Dans le cadre de la saison du Théâtre de la Ville hors les murs

## Danse

### Utopia

De Dieudonné Niangouna  
Chorégraphie : DeLaVallet Bidiefono

Neuf danseurs sont accompagnés d'un texte de Dieudonné Niangouna et de musiciens, artistes familiers des virées cosmopolites déroutantes et percutantes de DeLaVallet Bidiefono.

La pièce invoque le retour à une simplicité perdue des relations humaines. Les corps s'entrechoquent, se questionnent, des singularités se confrontent. À travers une terre d'accueil qui s'édifie sous nos yeux, le chorégraphe entrelace parcours autobiographique et utopie à construire. Ensemble.

**Mardi 22 mars** à 20h, MC93

Utopia © Ph. Lebruman



## Danse

### ab [intra]

Avec la Sydney Dance Company  
Chorégraphie et direction artistique :  
Rafael Bonachela

*ab [intra]* en latin signifie « de l'intérieur ». Pour Rafael Bonachela, la locution désigne avant tout le travail des danseurs qui consiste à projeter à l'extérieur, pour un public, ce qu'il ressent de l'intérieur. D'ailleurs, le spectacle semble commencer dans un studio avant d'exploser en duos, trios et ensembles d'une force peu commune. La musique très lyrique de Nick Wales émaillée par les accents d'un violoncelle issu d'une composition de Peteris Vask, fait vibrer les corps comme autant de cordes sensibles.

**Vendredi 25 mars** à 20h30, Théâtre National de Chaillot



Contemporary Dance 2.0 © Victor Frankowski

## Théâtre

### La tendresse

De Kevin Keiss

Conception et mise en scène : Julie Berès  
Avec la collaboration d'Alice Zeniter

La Tendresse réunit sur le plateau des jeunes hommes qui, par la parole ou la danse, viennent raconter leur parcours, unis dans des mouvements choraux à travers des tableaux guerriers, leur fascination pour le cinéma ou l'importance du sport et des vestiaires. Julie Berès nous invite alors à découvrir, dans une dimension éminemment politique, ces jeunes souvent en marge de leur famille ou de leur communauté, et crée une véritable empathie par cette rencontre avec des hommes remarquables.

**Mercredi 30 mars** à 20h, Théâtre Gérard Philipe

## Théâtre

### Portrait Avedon-Baldwin

De Kevin Keiss

Mise en scène : Elise Vigier

L'un est écrivain, noir et homosexuel  
L'autre est blanc, juif et photographe. Idoles des années soixante, James Baldwin et Richard Avedon décousent le drapeau états-unien, pays de l'esclavagisme et de l'extermination des peuples indiens. Élise Vigier, artiste associée à la direction de la Comédie de Caen, met en scène leur dialogue dansant et invite ses interprètes à tisser des liens entre les États-Unis et la France, via l'Argentine et le Togo.

**Mercredi 30 mars** à 20h30, Théâtre du Rond-Point

## Danse

### Contemporary Dance 2.0

Chorégraphie et musique :  
Hofesh Shechter

Tous les deux ans, Hofesh Shechter auditionne de jeunes danseurs aux talents exceptionnels, pour remonter une pièce particulièrement chargée d'énergie collective. Cette performance furieusement exaltante s'amuse de la danse contemporaine comme des danses d'ambiance qui enflamment les clips vidéo de la planète pop. De là il n'y a qu'un pas, franchi avec enthousiasme, pour une ambiance de clubbing survoltée.

**Judi 31 mars** à 20h, Théâtre des Abbesses  
Dans le cadre de la saison du Théâtre de la Ville hors les murs

## Danse

### Ensemble(s)

Golden Stage

Le plateau partagé de Golden Stage décline popping, waacking et danse électro autour de l'expérience du vivre ensemble. Les énergies complémentaires d'ENSEMBLE(S) sont orchestrées par le MC Vicelow (I Love this Dance). Ambiance vibrante pour ce rendez-vous plus que jamais incontournable des amateurs de danse et de culture hip-hop.

Au programme de cet Ensemble(s), deux pièces : Unbounded (chorégraphie : Compagnie Femme Fatale). Et Rave Lucid de la compagnie Mazel Freten, soutenue par Initiatives d'Artistes.

**Judi 31 mars** à 20h, La Villette

## Ballet

### La Bayadère

De Ludwig Minkus

Mise en scène : Rudolf Noureev

Créée en 1992 par Rudolf Noureev, La Bayadère raconte dans une Inde fantasmée les amours contrariées de la danseuse Nikiya et du noble guerrier Solor, promis à la redoutable Gamzatti. Rudolf Noureev a adapté la chorégraphie de Marius Petipa – sur une musique de Ludwig Minkus – en recomposant le ballet avec variations virtuoses et grands mouvements d'ensemble. La richesse inouïe des décors d'Ezio Frigerio et des costumes de Franca Squarciapino font de La Bayadère un spectacle flamboyant.

**Samedi 2 avril** à 19h30, Opéra Bastille  
Offre réservée aux étudiants de moins de 28 ans

## Danse

### TURNING\_Orlando's version

Chorégraphie : Alessandro Sciarroni

Nouvelle création du très prospectif chorégraphe italien Alessandro Sciarroni, annoncée comme l'ultime déclinaison d'un projet de longue haleine autour de la rotation, TURNING\_Orlando's version s'inscrit résolument dans une dynamique d'expérimentation, entre tradition et modernité. Portée par cinq admirables interprètes, une pièce étincelante, à la forme ouverte au maximum.

**Mercredi 6 avril** à 20h, Centquatre-Paris  
Dans le cadre du Festival Séquence Danse Paris

## Théâtre

### Bartelby

D'après la nouvelle de Herman Melville  
Direction artistique : Rodolphe Dana  
et Katja Hunsinger

Écrite en 1853, la nouvelle de Melville est l'invention d'un personnage annonçant la littérature moderne répétant toujours la même réplique, « Je préférerais ne pas ». Cet anti-héros offre à Katja Hunsinger et Rodolphe Dana une matière cocasse et stimulante pour dresser le portrait d'un solitaire sorti du monde des devoirs et des règles, interrogeant notre rapport au langage, jusqu'aux confins du silence.

**Jeudi 7 avril** à 20h, Théâtre Gérard Philipe

## Danse

### YOUME

Conception et direction artistique :  
Wang Ramirez  
Chorégraphie : Honji Wang

YOUME présente le face-à-face de deux figures féminines puissantes : Sara Jimenez, vedette du Ballet Flamenco de Andalucía, et Kalli Tarisidou de la compagnie hip hop Flying Steps.

YOUME © Wang Ramirez



Leurs trafics d'influences mutuelles, entre deux cultures et deux personnalités, s'ouvrent à la rencontre avec un troisième univers, celui du violoncelle, joué sur scène par Elsa Guiet. Unies par une confiance mutuelle, elles créent un « nous » poétique à partir de leurs imaginaires et mémoires intimes.

**Mercredi 20 avril** à 20h, Espace Cardin  
Dans le cadre de la saison du Théâtre de la Ville hors les murs

## Théâtre

### Snow therapy

De Ruben Östlund  
Mise en scène : Salomé Lelouch

Eva et Thomas passent leurs vacances dans une station de ski. En haut des pistes, une avalanche se déclenche. Mais la catastrophe s'arrête à quelques mètres. Aucun dommage visible. Pourtant, l'événement fissure le couple quand on interprète les réactions de chacun face au danger. Adapté du film éponyme de Ruben Östlund, Salomé Lelouch orchestre un huis clos grinçant, épopée intime et alpine, où les failles des individus se révèlent et les poussent au bord du précipice.

**Mercredi 20 avril** à 20h30, Théâtre du Rond-Point



Venezuela © Ascaf

## Danse

### Venezuela

Avec la Batsheva Dance Company  
Chorégraphie : Ohad Naharin

Dans Venezuela, il est question d'un dialogue permanent – et parfois conflictuel – entre le mouvement et sa représentation. La chute des corps selon Ohad devient ici un geste éperdu, les drapeaux maniés deviennent un décor en mouvement. Le choix musical, enfin, accentue la dimension spirituelle de la pièce, osant le télescopage des chants grégoriens et du rock.

**Mardi 17 mai** à 20h30, Théâtre National de Chaillot

## Musique

### Stabat Mater

De Giovanni Battista Pergolesi  
Orchestre : Les Surprises  
Direction : Louis-Noël Bestion  
de Camboulas

Le sublime Stabat Mater de Pergolèse avec la soprano sud-africaine Pretty Yende, unanimement reconnue pour le naturel de sa présence scénique et la richesse de sa voix. À ses côtés se tiendra la mezzo-soprano américaine Elizabeth DeShong qui vient de chanter Bradamante dans *Alcina* de Haendel à l'Opéra de Los Angeles et chantera Suzuki dans *Madame Butterfly* de Puccini au Met de New York en mai 2022.

**Mardi 7 juin** à 20h30, Basilique de Saint-Denis  
Dans le cadre du Festival de Saint-Denis





Free Spirit © Gregory Batardon Christophe Filleule - Festival de Saint-Denis Zuzanna Specialsite

## Musique

# Free Spirit

Violoncelle : Gautier Capuçon

Orchestre : Free Spirit Ensemble

Direction : Johanna Malangré

Trompette et direction artistique :

Ibrahim Maalouf

Dans cette nouvelle aventure d'Ibrahim Maalouf à Saint-Denis, c'est à Gautier Capuçon que revient la création mondiale d'une pièce pour violoncelle. Avec la volonté de réintégrer l'improvisation au cœur de la musique classique, Ibrahim Maalouf crée un nouvel orchestre, le Free Spirit Ensemble qui est dirigé dans la Basilique par la cheffe Johanna Malangré, l'une des plus prometteuses baguettes d'aujourd'hui.

**Jeudi 9 juin** à 20h30, Basilique de Saint-Denis

Dans le cadre du Festival de Saint-Denis

## Soirée Nuit 104

# Lumière Noire

Association de mots contraires qui résume poétiquement son univers musical, *Lumière Noire* est une entité créée par Chloé qui oscille entre label défricheur et club ambulant. Pour cette seconde Nuit 104, Lumière Noire continue de brouiller les pistes entre dancefloor, performances live et installations artistiques en invitant des artistes d'horizons variés.

**Vendredi 10 juin** à 21h, Centquatre-Paris

## Exposition

# Cité des sciences et de l'industrie

La Cité des sciences et de l'industrie s'attache à rendre accessible à chacun, quel que soit son bagage, la découverte des sciences, des techniques, du savoir-faire industriel et de ses enjeux. Jusqu'au 8 mai 2022, l'exposition *Jean* invite à comprendre ce qui a fait et fait encore le succès de cette pièce mythique, à plonger dans le monde industriel et technique de sa fabrication et à réfléchir à ses conditions de production. Retrouvez aussi des places pour les Soirées silencieuses de la Cité des Sciences, les Étincelles du Palais de la Découverte... et bien d'autres encore !

Informations et réservation auprès du Service culturel

# Calendrier des événements et des spectacles

## Janvier

### Exposition

#### Les étudiants

Du 11 au 27 janvier  
Foyer de l'illustration, Campus de Bobigny

### Exposition

#### Extractivisme : la face cachée des datas

Commissariat d'exposition : Le Cube  
Du 25 janvier au 3 février  
Café Expo, Campus de Villetaneuse

### Rencontre Texto

#### Rentrée littéraire des étudiants

#### Laura Nsafou

*Nos jours brûlés* – Tome 1, Albin Michel, 2021  
Mardi 25 janvier à 12h  
BU Edgar Morin, Campus de Villetaneuse

### Concert

#### Restitution de l'atelier d'écriture rap avec Kohndo

Mercredi 26 janvier à 13h15  
Hall de l'illustration, Campus de Bobigny

## Février

### Danse

#### Draw from within

Ballet Rambert et Wim Vandekeybus  
Jeudi 3 février à 20h  
Théâtre du Châtelet

### Cirque

#### PLI

Inbal Ben Haïm  
Vendredi 4 février à 19h30  
Académie Fratellini, Saint-Denis

### Exposition

#### Extractivisme : la face cachée des datas

Commissariat d'exposition : Le Cube  
Du 8 au 17 février  
Foyer de l'illustration, Campus de Bobigny

### Théâtre

#### Dans la fumée des joints de ma mère

Christine Citti et Jean-Louis Martinelli  
Jeudi 10 février à 20h  
Théâtre Gérard Philipe, Saint-Denis

### Danse

#### D'un rêve

Sallia Sanou  
Vendredi 11 février à 20h  
Théâtre du Châtelet

### Exposition

#### Le tour du son en 80 sec.

Mixage Fou  
Du 11 au 18 février  
Café Expo, Campus de Villetaneuse

### Rencontre Texto

#### Céline Curial

*Les lois de l'ascension*, Actes Sud, 2021  
Mardi 15 février à 12h  
La Chaufferie, Campus de Villetaneuse

### Théâtre

#### Candide

Voltaire et Arnaud Meunier  
Vendredi 18 février à 20h  
Espace Cardin

### Opéra

#### Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart et Ivo van Hove  
Samеди 19 février à 19h30  
Opéra Bastille

## Mars

### Opéra

#### Wozzeck

Georg Büchner, Alban Berg  
et William Kentridge  
Lundi 7 mars à 20h  
Opéra Bastille

### Exposition

#### African Workplaces

Du 7 au 14 mars, BU Edgar Morin  
Café Expo et Maison des Etudiants,  
Campus de Villetaneuse

### Exposition événement

#### Travail InVisible

Mardi 8 mars  
Hall de l'illustration, Campus de Bobigny

### Battle

#### Jeux vidéo

Jeudi 10 mars de 12h à 14h  
Foyer de l'illustration, Campus de Bobigny

### Exposition

#### Portraits

Du 11 au 23 mars  
Foyer de l'illustration, Campus de Bobigny

### Rencontre Texto - Performance littéraire

#### Camille Bloomfield

« Réseau indisponible »  
Mardi 15 mars à 12h  
La Chaufferie, Campus de Villetaneuse

### Spectacle

#### Passports pour la liberté

Stéphane Beaud et Samira Belhoumi  
Jeudi 17 mars à 11h  
Amphithéâtre Robert Escarpit,  
Campus de Bobigny  
Vendredi 18 mars à 12h  
La Chaufferie, Campus de Villetaneuse

### Danse

#### Long Play

Ballet national de Marseille, Alexandre  
Roccoli et Adam Shaalan  
Vendredi 18 mars à 21h  
Centquatre-Paris

### Théâtre

#### Zoo

Vercors et Emmanuel Demarcy-Mota  
Lundi 21 mars à 20h  
Espace Cardin

### Danse

#### Utopia

Dieudonné Niangouna et DeLaVallet Bidiefono  
Mardi 22 mars à 20h  
MC93, Bobigny

### Exposition

#### Associations ? Associons !

Du 22 au 31 mars  
Café Expo, Campus de Villetaneuse

### Performance

#### Stand-up Poétique

Vendredi 25 mars à 13h  
Foyer de l'illustration, Campus de Bobigny

### Danse

#### ab [intra]

Sydney Dance Company  
et Rafael Bonachela  
Vendredi 25 mars à 20h30  
Théâtre National de Chaillot

### Battle

#### Danse hip-hop

Mardi 29 mars de 12h à 14h  
Hall de l'illustration, Campus de Bobigny

### Théâtre

#### La tendresse

Kevin Keiss, Julie Berès et Alice Zeniter  
Mercredi 30 mars à 20h  
Théâtre Gérard Philipe

### Théâtre

#### Portrait Avedon-Baldwin

Kevin Keiss et Elise Vigier  
Mercredi 30 mars à 20h30  
Théâtre du Rond-Point

### Battle

#### Danse hip-hop

Jeudi 31 mars de 12h à 14h  
Forum, Campus de Villetaneuse

### Danse

#### Contemporary Dance 2.0

Hofesh Shechter  
Jeudi 31 mars à 20h  
Théâtre des Abbesses

### Danse

#### Golden Stage - Ensemble(s)

Compagnie Femme Fatale  
et Compagnie Mazel Fretten  
Jeudi 31 mars à 20h  
La Villette

## Avril

### Ballet

#### La Bayadère

Ludwig Minkus et Rudolf Noureev  
Samedi 2 avril à 19h30  
Opéra Bastille

### Théâtre

#### Parrésia#2

Zone d'improvisation démocratique  
Lundi 4 avril à 12h  
Hall de l'illustration, Campus de Bobigny  
Mardi 5 avril à 13h  
Forum, Campus de Villetaneuse

### Lecture théâtralisée et tables rondes

#### The Lifeblood

Glyn Maxwell  
Mercredi 6 avril 2021 à 10h30  
La Chaufferie, Campus de Villetaneuse

### Danse

#### TURNING\_Orlando's version

Alessandro Sciarroni  
Mercredi 6 avril à 20h  
Centquatre-Paris

### Théâtre

#### Bartelby

Herman Melville, Rodolphe Dana  
et Katja Hunsinger  
Jeudi 7 avril à 20h  
Théâtre Gérard Philipe

### Concours photos

#### Foldscope®

Du 7 au 21 avril  
Foyer de l'illustration, Campus de Bobigny

### Exposition

#### Parcourir le paysage / Parcours dans le paysage

Du 11 au 20 avril  
Café Expo, Campus de Villetaneuse

### Rencontre Texto

#### Jennifer Murzeau

*Le cœur et le chaos*, Julliard, 2021  
Mardi 12 avril à 12h  
La Chaufferie, Campus de Villetaneuse

### Scènes ouvertes

#### Tous en scène !

Programme et date communiqués  
ultérieurement.  
Campus de Villetaneuse et de Bobigny

### Danse

#### YOUME

Wang Ramirez et Honji Wang  
Mercredi 20 avril à 20h  
Espace Cardin

### Théâtre

#### Snow therapy

Ruben Östlund et Salomé Leouch  
Mercredi 20 avril à 20h30  
Théâtre du Rond-Point

### Remise de prix

#### Remise du Prix littéraire Texto USP.N.

Jeudi 21 avril (sous réserve), lieu à confirmer

## Mai

### Danse

#### Venezuela

Batsheva Dance Compagny et Ohad Naharin  
Mardi 17 mai à 20h30  
Théâtre National de Chaillot

## Juin

### Musique

**Stabat Mater** de Pergolèse  
Giovanni Battista Pergolesi, Pretty Yende,  
Elizabeth DeShong, Les Surprises et Louis-  
Noël Bestion de Camboulas.

Mardi 7 juin à 20h30  
Basilique de Saint-Denis

### Musique

#### Free Spirit

Gautier Capuçon, Free Spirit Ensemble,  
Johanna Malangré et Ibrahim Maalouf  
Jeudi 9 juin à 20h30  
Basilique de Saint-Denis

### Soirée

#### Nuit 104 Lumière Noire

Vendredi 10 juin à 21h  
Centquatre-Paris

# Ateliers de pratique artistique et culturelle

Le service culturel propose des ateliers placés sous la responsabilité d'artistes et d'enseignants qui développent une pédagogie active et participative.

Les ateliers sont des espaces privilégiés qui font cohabiter la pratique artistique, la découverte de nouvelles formes d'expression et la formation. Ce sont aussi des espaces d'expérimentation et d'échanges conjuguant une dimension collective et une démarche personnelle. Outre la pratique artistique, une initiation à la création contemporaine et à l'histoire de l'art sont proposés dans un esprit d'ouverture et d'enrichissement culturel.

L'assiduité, la participation et une évaluation finale, pour la plupart des ateliers, permettent aux intervenants de dispenser une note aux étudiants dans le cadre d'une Unité d'Enseignement libre ou obligatoire.

**Pour vous inscrire**, rendez-vous sur l'application : <https://serviceculturel.sorbonne-paris-nord.fr/courses> dès le 10 janvier 2022. Attention le nombre de places est limité : inscription obligatoire. **Pour les ateliers dispensés sur le Campus de Bobigny** : inscription obligatoire au bureau du Service culturel, dans le Foyer de l'Illustration à partir du 10 janvier 2022.

Les personnels peuvent aussi suivre un atelier (hors « Module d'ouverture culturelle » et « Art, design et culture contemporain(e)s » réservés aux étudiants), dans le cadre de leur adhésion annuelle au Service culturel (15 ou 20 euros selon indice de rémunération). Sur inscription directement au bureau de votre Service culturel.

**Les ateliers commencent la semaine du 24 janvier 2022.**

## Sur le Campus de Villetaneuse

**Les lieux de pratiques** : à côté de la résidence universitaire « Ilot des poiriers », La Chaufferie, l'Espace Atelier et la salle Arts plastiques. Dans le Forum, le Café expo et La maison des étudiants. Au Gymnase la salle DOJO.

### Tai-Chi

Le Tai-Chi est un art martial chinois, une technique d'autodéfense à l'origine, devenue une gymnastique de santé favorisant notamment la relaxation. Fondé sur une approche corps-esprit, le Tai-Chi est l'art de la méditation en mouvement. La pratique régulière de Tai-Chi sur le souffle et non sur la force brute, avec des mouvements lents, souples, circulaires et répétitifs, permet :

- la libération des tensions musculaires et l'abaissement de la tension artérielle
- l'amélioration de l'alignement corporel
- la conscience de soi, des autres et de son environnement
- la concentration et diminution du stress et de l'anxiété

**Wu Zheng**, danseur et professeur de danse

**Lundi de 12h à 13h30**, Gymnase salle du DOJO

## Écriture rap et beatmaking

Kohndo et l'association Beside proposent un atelier pour tous ceux qui désirent apprendre ou perfectionner leur écriture, découvrir la composition par le biais du numérique (MAO beatmaking), acquérir une méthodologie pour aller plus loin dans la création à travers huit séances en atelier collectif.

Avec plus de vingt ans de carrière et cinq albums solos au compteur, Kohndo est une référence en matière de rap français. Un flow mélodique, des textes sensibles, un rap qui s'inscrit dans la lignée de la grande musique noire américaine. L'ancien cofondateur de La Cliqua est aussi le 1er professeur de rap en France.

**Kohndo Assogba**

**Lundi de 17h à 19h**, Espace Atelier

## Théâtre

Cet atelier s'adresse à tous, débutants et confirmés ; il ne s'agit pas de former des acteurs, mais de sensibiliser les participants à l'expression théâtrale, au déplacement dans l'espace, à la maîtrise de sa voix et de sa diction en public. Il est proposé de procéder à des exercices et des jeux dramatiques, des improvisations, puis d'aborder la scène par des textes courts puisés dans le répertoire moderne et classique. L'occasion de découvrir comment le théâtre peut nous permettre d'exprimer nos vérités, d'assouplir nos corps et nos esprits, en restant joyeux.

**Jean-Pierre Becker**, acteur et metteur-en-scène formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris

**Lundi de 17h à 19h**, La Chaufferie

## Musique de chambre : « Les Ensembles Musicaux de Paris13 »

Cet atelier de musique d'ensemble s'adresse aux instrumentistes (piano, guitare, violon, flûte, trompette, hautbois, violoncelle, etc.) et aux chanteurs ayant un minimum de pratique et sachant lire la musique afin de pouvoir jouer des partitions d'ensemble allant du duo au petit orchestre de chambre. Les groupes sont formés en fonction des souhaits de répertoire et des emplois du temps pour permettre une pratique régulière d'ensemble.

**Camille Jauvion**, professeure au conservatoire, pianiste concertiste

**Lundi, horaire adapté en fonction des emplois du temps**, Espace Atelier

## Arts plastiques

Cet atelier d'Arts Plastiques est ouvert à tous, il sera question d'aborder la peinture et le dessin en cheminant de la technique à l'expression personnelle. Seront abordées les différentes méthodes liées à la compréhension du volume, de la lumière et de la couleur pour ensuite se laisser surprendre et explorer sa propre écriture. Les objectifs sont multiples : se familiariser avec les fondamentaux du langage plastique, enrichir ou découvrir sa pratique artistique par l'expérimentation d'outils et de techniques variées, développer son regard et son sens de l'observation, s'approprier de nouveaux gestes, prendre confiance en soi, se faire plaisir, jouer, se perdre joyeusement ...

**Bérengère Humarau**, artiste peintre

**Mardi de 12h à 14h**, Salle arts plastiques

## Création musicale

Cet atelier s'adresse à tous, instrumentiste ou chanteur. Il permet de développer et mettre en forme ses idées créatrices. La pratique de la musique en groupe ainsi que l'enregistrement des compositions originales sont le fondement de ce travail collectif. La petite formation ne demande qu'à s'agrandir !

**Christophe Chevalier**, compositeur pour l'image et le spectacle vivant

**Mercredi de 12h à 14h**, La Chaufferie

## Photo

L'atelier photo est ouvert aux débutants comme aux confirmés. Vous serez amenés à imaginer et à concevoir des projets photographiques, à développer une démarche de création et une réflexion artistique personnelle au sein d'un groupe audacieux et dynamique.

Qu'on se rassure : une bonne photographie ne tient pas au matériel que vous possédez, mais à la façon dont vous l'utilisez. Vos photos vous ressemblent : elles sont votre regard, votre sensibilité, votre intimité. Chacun utilisera donc le matériel dont il dispose (téléphone, reflex, compact, appareil jetable ou lanterne magique...) et apprendra à en tirer le meilleur parti. Cet atelier se veut concret et pratique et s'articule au travers de séances thématiques, d'exercices, de voyages dans les arts visuels. En fin de semestre vous organiserez une vraie exposition de vos travaux sur le Campus et sur internet.

**Mohamed Charara**, photographe

**Mardi de 17h à 19h**, Espace Atelier

## Street Art

S'essayer à un art subversif en toute légalité ? Oui, c'est possible ! À travers des ateliers de Street art, comprenant peinture au spray, graffiti et autres formes d'art urbain, les étudiants sont conviés à une initiation ou au perfectionnement à la peinture murale en tant que source d'expression sociale.

**Thomas Mestre**, graffeur

**Mercredi de 12h à 14h**, Salle Arts Plastiques

## Langue des signes

La langue des signes fait parler les mains, le corps, le visage, il s'agit donc d'apprendre à utiliser ces outils. Pour cela, elle sera abordée progressivement à travers le mime, les jeux visuels, la description d'images ou encore des exercices descriptifs. L'objectif de cet atelier est de vous permettre de participer à une conversation simple avec un puis plusieurs interlocuteurs sourds ou malentendants.

**Laye Cissé**, professeur de Langue des Signes Française

Groupe 1 : **mercredi de 12h à 13h30**. Groupe 2 : **mercredi de 13h45 à 15h15** : Groupe 3 : **mercredi de 15h30 à 17h**, Espace Atelier

## Cinéma

L'atelier cinéma propose d'initier de manière ludique les étudiants au langage cinématographique avec un smartphone. Il est ouvert à tous. L'objectif est d'aborder toutes les étapes de la fabrication d'un film de court-métrage de fiction en passant par l'écriture scénaristique, la mise en scène, l'interprétation et le montage. D'autre part, les élèves du premier semestre participeront au jury étudiant qui décerne chaque année un prix dans la compétition court-métrage du festival Cinébanlieue.

**Wilmarc Val**, réalisateur

**Jedi de 12h à 14h**, Espace Atelier

## Chorale

Cette chorale s'adresse à toutes et à tous, sans formation préalable. Elle est l'occasion donnée à chacun, musicien ou non, de participer à un ensemble musical. Chanter ensemble crée des liens, apporte du bien être par une respiration qui soutient la voix, permet de découvrir un répertoire varié et peut donner envie à certain d'aller plus loin dans leur découverte musicale.

**Benoit Urbain**, compositeur, comédien, pianiste

**Jedi de 12h à 13h30 et de 13h30 à 15h**, La Chaufferie

## Voix et chant

Cet atelier s'adresse à tous, débutants ou pratiquants. Il s'agira de découvrir développer et partager ses qualités d'expression vocale et scénique. Chanter et interpréter, seul, en duo ou trio, des chants ou chansons d'ici et d'ailleurs, empruntés à notre mémoire familiale, ou à des répertoire d'hier ou d'aujourd'hui, dans un climat de confiance, de plaisir et d'écoute.

**Marie-Hélène Fery**, chanteuse, comédienne

**Vendredi de 12h à 14h**, La Chaufferie

## Ateliers hors Campus

### Ouverture culturelle

Pour permettre aux participants d'éveiller leur curiosité et d'élargir leur culture générale, cet atelier propose de donner un aperçu de l'histoire des arts à travers plusieurs sorties dans des théâtres, musées, lieux culturels pour découvrir des œuvres relevant des différentes disciplines artistiques et époques, en privilégiant la création contemporaine et le spectacle vivant. Chaque sortie est agrémentée d'une rencontre avant ou après le spectacle ou la visite avec un professionnel ou une personne de l'équipe artistique. Sur le principe des ateliers de pratique artistique, cet atelier pourra être noté et rapporter un bonus (UE libre).

**Magali Terrier**, Chargée de projets, Service culturel d'USPN

Hors Campus. **Programme des sorties communiqué en janvier.**

### Art, design et culture contemporain(e)s

Pourquoi fréquentons-nous des espaces dédiés à l'art, au design et à la culture contemporaine ?

Cet atelier propose de découvrir différentes structures et d'acquérir des connaissances grâce à des visites d'expositions dans des galeries, des musées parisiens (Centre Pompidou, Palais Tokyo etc.) ou structures culturelles. La plupart des séances ont lieu à l'extérieur de l'université. Elles permettent aux étudiants d'appréhender la communication des différentes structures, les enjeux des œuvres et les dispositifs de monstration de celle-ci. Le « face à face » avec les œuvres pourra être complété par des recherches livresques (de courts textes fondateurs), le visionnage de documentaires ou la consultation de sites internet conseillés par l'enseignante..

**Martine Boulard**, plasticienne et designer, professeur d'Arts Plastiques & Design, d'Histoire des Arts & du Design, de Communication et de Sémiologie

**Jedi de 18h à 19h30**, hors Campus. **Programme des sorties communiqué en janvier.**

# Sur le Campus de Bobigny

## Langue des signes

La langue des signes fait parler les mains, le corps, le visage, il s'agit donc d'apprendre à utiliser ces outils. Pour cela, elle sera abordée progressivement à travers le mime, les jeux visuels, la description d'images et des exercices de mise en situation. L'objectif de cet atelier est de permettre aux participants d'avoir une conversation simple avec un puis plusieurs interlocuteurs sourds ou malentendants.

**Laye Cissé**, professeur de Langue des Signes Française

Séance de sensibilisation ouverte à tous : **mercredi de 18h à 19h30**, salle R22.

Séance réservée aux étudiants de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années de Médecine (UE libre) : **mardi de 13h30 à 15h30**

## Théâtre

Cet atelier s'adresse à tous, débutants et confirmés, il ne s'agit pas de former des acteurs, mais de sensibiliser les participants à l'expression théâtrale, au déplacement dans l'espace, à la maîtrise de sa voix et de sa diction en public. Il est proposé de procéder à des exercices et des jeux dramatiques, des improvisations, puis d'aborder la scène par des textes courts puisés dans le répertoire moderne et classique. L'occasion de découvrir comment le théâtre peut nous permettre d'exprimer nos vérités, d'assouplir nos corps et nos esprits, en restant joyeux.

**Jean-Pierre Becker**, acteur et metteur-en-scène formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris

**Mercredi de 18h à 20h**, Foyer de l'illustration

## Atelier hors Campus

### Ouverture culturelle

Pour permettre aux participants d'éveiller leur curiosité et d'élargir leur culture générale, cet atelier propose de donner un aperçu de l'histoire des arts à travers plusieurs sorties dans des théâtres, musées, lieux culturels pour découvrir des œuvres relevant des différentes disciplines artistiques et époques, en privilégiant la création contemporaine et le spectacle vivant. Chaque sortie est agrémentée d'une rencontre avant ou après le spectacle ou la visite avec un professionnel ou une personne de l'équipe artistique. Sur le principe des ateliers de pratique artistique, cet atelier pourra être noté et rapporter un bonus (UE libre).

**Magali Terrier**, Chargée de projets, Service culturel d'USPN

Hors Campus. **Programme des sorties communiqué en janvier.**

## Art, design et culture contemporain(e)s

Pourquoi fréquentons-nous des espaces dédiés à l'art, au design et à la culture contemporaine? Cet atelier propose de découvrir différentes structures et d'acquérir des connaissances grâce à des visites d'expositions dans des galeries, des musées parisiens (Centre Pompidou, Palais Tokyo etc.) ou lieux culturels. La plupart des séances ont lieu à l'extérieur de l'université. Elles permettent aux étudiants d'appréhender la communication de ces structures, les enjeux des œuvres et les dispositifs de monstration de celle-ci. Le « face à face » avec les œuvres pourra être complété par des recherches bibliographiques, le visionnage de documentaires ou la consultation de sites internet conseillés par l'enseignante.

**Martine Boulard**, plasticienne et designer, professeur d'Arts Plastiques & Design, d'Histoire des Arts & du Design, de Communication et de Sémiologie  
**Jeudi de 18h à 19h30**, hors Campus. **Programme des sorties communiqué en janvier.**

# Calendrier des ateliers 2<sup>e</sup> semestre

Début des ateliers : semaine du 24 janvier 2022

## Campus de Villetaneuse

Inscription obligatoire à partir du 10 janvier sur la plateforme: <https://serviceculturel.sorbonne-paris-nord.fr/courses>

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>Tai chi</b>	12h-13h30 Salle DDJ0, Gymnase				
<b>Écriture Rap et Beatmaking</b>	17h-19h Espace Atelier				
<b>Théâtre</b>	17h30-20h La Chaufferie				
<b>Musique de chambre</b>	Horaire à préciser Espace Ateliers				
<b>Arts plastiques</b>		12h-14h Salle Arts plastiques			
<b>Photo</b>		17h-19h Espace Atelier			
<b>Création musicale</b>			12h-14h La Chaufferie		
<b>Street art</b>			12h-14h Salle Arts plastiques		
<b>Langue des signes</b>			G1: 12h-13h30 G.2: 13h45-15h15 G3: 15h30-17h Espace Atelier		
<b>Chorale</b>				12h à 13h30 13h30-15h La Chaufferie	
<b>Art, design et culture contemporain(e)s</b>				18h-19h30 Hors Campus	
<b>Cinéma</b>				12h-14h Espace Atelier	
<b>Voix et chant</b>					12h-14h La Chaufferie
<b>Module ouverture culturelle</b>	Hors Campus. Programme des sorties auprès du Service culturel				

## Campus de Bobigny

Inscription obligatoire à partir du 10 janvier 2022 au bureau du Service culturel, Foyer de l'illustration

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<b>Théâtre</b>			18h-20h Foyer de l'illustration		
<b>Langue des signes</b>			18h-19h30 salle R22		
<b>Art, design et culture contemporain(e)s</b>				18h-19h30 Hors Campus	
<b>Module ouverture culturelle</b>	Hors Campus. Programme des sorties auprès du Service culturel				

# Informations pratiques

## Adresses des théâtres et lieux des événements hors Campus

**Académie Fratellini** : 1-9 rue des Cheminots, 93 210 La Plaine Saint-Denis / 01 49 46 00 00 / [academie-fratellini.com](http://academie-fratellini.com)

**Basilique de Saint-Denis** : 1 rue de la légion d'honneur, 93 200 Saint-Denis / 01 48 09 83 54

**CENTQUATRE-Paris** : 104 rue d'Aubervilliers, 75019 Paris / 01 53 35 50 00 / [104.fr](http://104.fr)

**Cité des sciences et de l'industrie** : 30 avenue Corentin Cariou, 75 019 Paris / 01 85 53 99 74 / [cite-sciences.fr](http://cite-sciences.fr)

**MC93** : 9 boulevard Lénine, 93 000 Bobigny / 01 41 60 72 72 / [mc93.com](http://mc93.com)

**La Villette** : 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris / 01 40 03 75 75 / [lavillette.com](http://lavillette.com)

**Théâtre du Rond-Point** : 2 bis avenue Franklin D. Roosevelt, 75008 Paris / 01 44 95 98 00 / [theatredurondpoint.fr](http://theatredurondpoint.fr)

**Opéra National de Paris** : Palais Garnier, place de l'Opéra, 75009 Paris / Opéra Bastille, place de la Bastille, 75012 Paris / 08 92 89 90 90 / [operadeparis.fr](http://operadeparis.fr)

**Théâtre de la Ville hors les murs – Scènes partenaires** : Théâtre des Abbesses, 31 rue des Abbesses, 75 018 Paris / Espace Cardin, 1 avenue Gabriel, 75008 Paris / 01 42 74 22 77 / [theatredelaville-paris.com](http://theatredelaville-paris.com)

**Théâtre du Châtelet** : 2 rue Edouard Colonne, 75 001 Paris / 01 40 28 28 40 / [chatelet.com](http://chatelet.com)

**Théâtre National de Chaillot** : 1 place du Trocadéro, 75 116 Paris / 01 53 65 30 00 / [theatre-chaillot.fr](http://theatre-chaillot.fr)

**Théâtre Gérard Philipe** : 59 boulevard Jules Guesde, 93 200 Saint-Denis / 01 48 13 70 00 / [theatregerardphilipe.com](http://theatregerardphilipe.com)

Tous les événements proposés dans cette brochure n'auraient pu voir le jour sans la CVEC et le renforcement de nos partenariats avec les théâtres et lieux culturels du Grand Paris.





## Le Service culturel à vos côtés

Vous pouvez retrouver l'équipe du Service culturel sur deux des Campus de l'Université Paris 13 :

• **Campus de Villetaneuse** : tous les jours de 10h à 17h

Café Expo 1<sup>er</sup> étage du Forum/ 99 avenue J-B. Clément, 93 430 Villetaneuse / 01 49 40 32 31

La Chaufferie, entrée sud du Campus, côté avenue de la Division Leclerc, 93 430 Villetaneuse / 01 49 40 38 29

• **Campus de Bobigny** : tous les jours de 10h à 17h

Foyer de l'illustration / 1 rue de Chablis, 93 000 Bobigny / 01 48 38 88 29

• **Campus de l'IUT de Saint-Denis** : Les activités du Service culturel s'adressent également aux étudiants et aux personnels de l'IUT de Saint-Denis. Pour toute information et inscription, merci de vous adresser à la Bibliothèque de l'IUT, au 3<sup>e</sup> étage ou bien de nous contacter directement à Villetaneuse ou Bobigny.

• **et en ligne** : [univ-paris13.fr/culture](http://univ-paris13.fr/culture)

## Membres du Service culturel

**Jennifer Aka miezan Rivailon** : Directrice

**Carole Bedou** : Responsable administrative et financière

**Solenn Garzon** : Médiatrice et chargée de projets culturels et artistiques

**Nabil Sebouai** : Régisseur général du Service culturel et responsable du Pôle événementiel de l'Université

**Magali Terrier** : Chargée de projets culturels et artistiques sur la campus de Bobigny

Design graphique : Général Design

Photos de couverture : *D'un rêve* © Laurent Philippe

Impression : Kd'Image



## **LE SERVICE CULTUREL SUR LES CAMPUS**

### **Campus de Villetaneuse**

Café Expo

(1<sup>er</sup> étage dans le Forum au-dessus de la cafétéria)

01 49 40 32 31

[serviceculturel@univ-paris13.fr](mailto:serviceculturel@univ-paris13.fr)

### **Campus de Bobigny**

Foyer de l'Illustration

(Hall illustration en face de la cafétéria)

[serviceculturel@univ-paris13.fr](mailto:serviceculturel@univ-paris13.fr)

01 48 38 88 29

Les activités du Service culturel s'adressent également aux étudiants et aux personnels de l'IUT de Saint-Denis. Pour toute information et inscription, merci de vous adresser à la Bibliothèque de l'IUT, au 3<sup>e</sup> étage ou bien de nous contacter directement à Villetaneuse ou Bobigny.

**Découvrez le programme détaillé sur le site internet [univ-paris13.fr/culture](http://univ-paris13.fr/culture) et sur votre ENT**